Управління освіти, науки та молоді
Волинської обласної державної адміністрації

Луцький педагогічний коледж

П’єси зарубіжних композиторів

Репертуарний збірник
для студентів педагогічних коледжів

Випуск 4

ВИДАВНИЦТВО
ТЕРЕН
ЛУЦЬК 2017

УДК 780.616.432
ББК 85.94(0)
П 23

Рекомендовано до друку науково-методичною радою Луцького педагогічного коледжу (протокол № 4 від 13.01.2017 року)

Затверджено на засіданні предметної комісії викладачів фортепіано (протокол № 4 від 12.01.2017 року)

Рецензенти:

Гордійчук Андрій Миколайович – кандидат педагогічних наук, професор, заслужений діяч мистецтв України, декан факультету мистецтв Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки;

Горобець Тетяна Вікторівна – кандидат педагогічних наук, викладач-методист, спеціаліст вищої категорії, викладач фортепіано відділення «Музичне виховання» Луцького педагогічного коледжу

Упорядники:

Гургула Р. І., Єфремова І. М., Кіц І. В. – викладачі фортепіано Луцького педагогічного коледжу.

До збірника, який пропонуємо Вашій увазі, увійшли фортепіанні п'єси зарубіжних композиторів різних поколінь та стилів. Видання опубліковане з метою розширення навчального, концертного та конкурсного репертуару студентів музичних відділень педагогічних коледжів.

ISMN 979-0-9007085-5-8

© Гургула Р.І., Єфремова І.М., Кіц І.В., упорядкування, 2017
© Видавництво «Терен», 2017

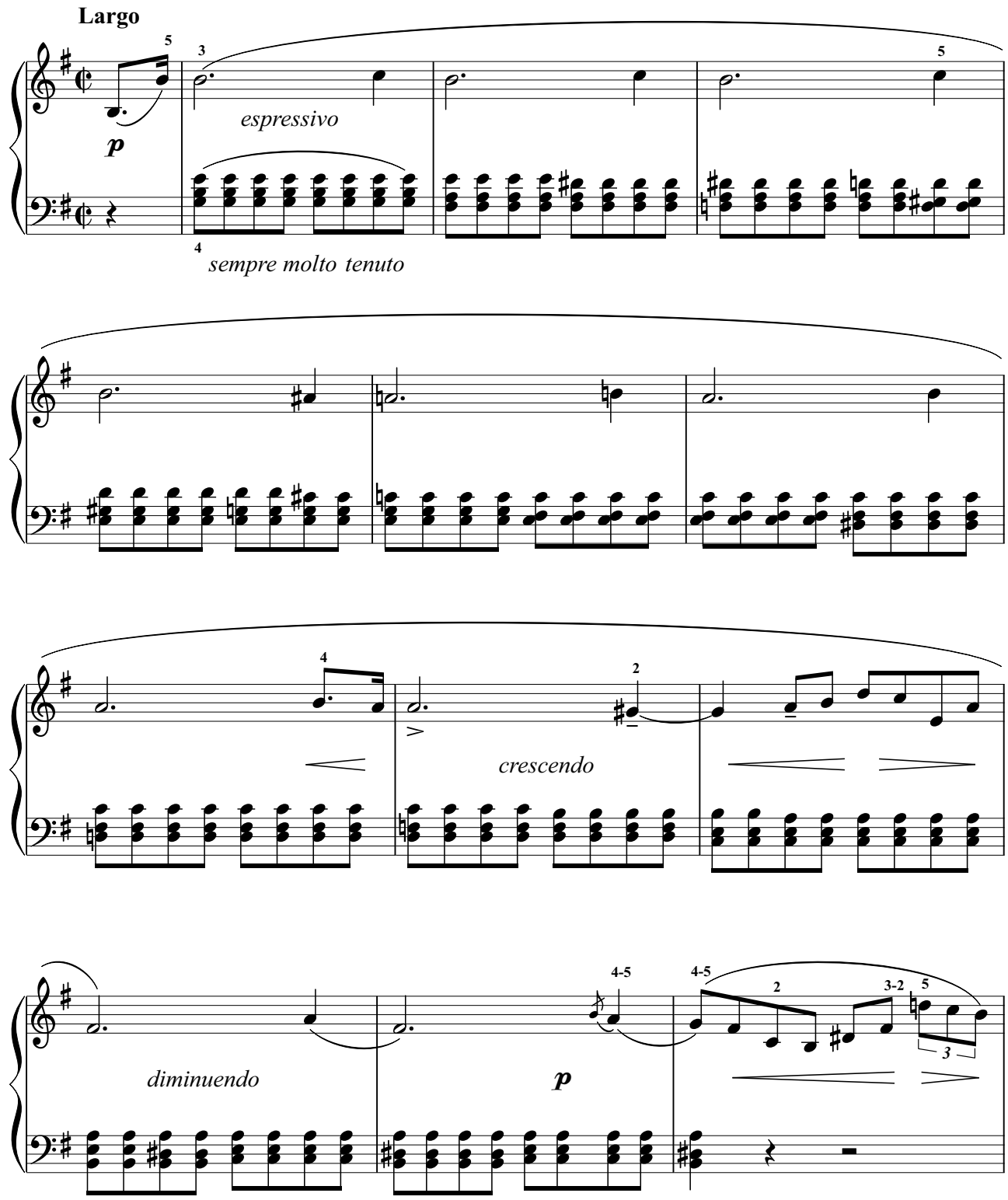
ВІД УПОРЯДНИКІВ

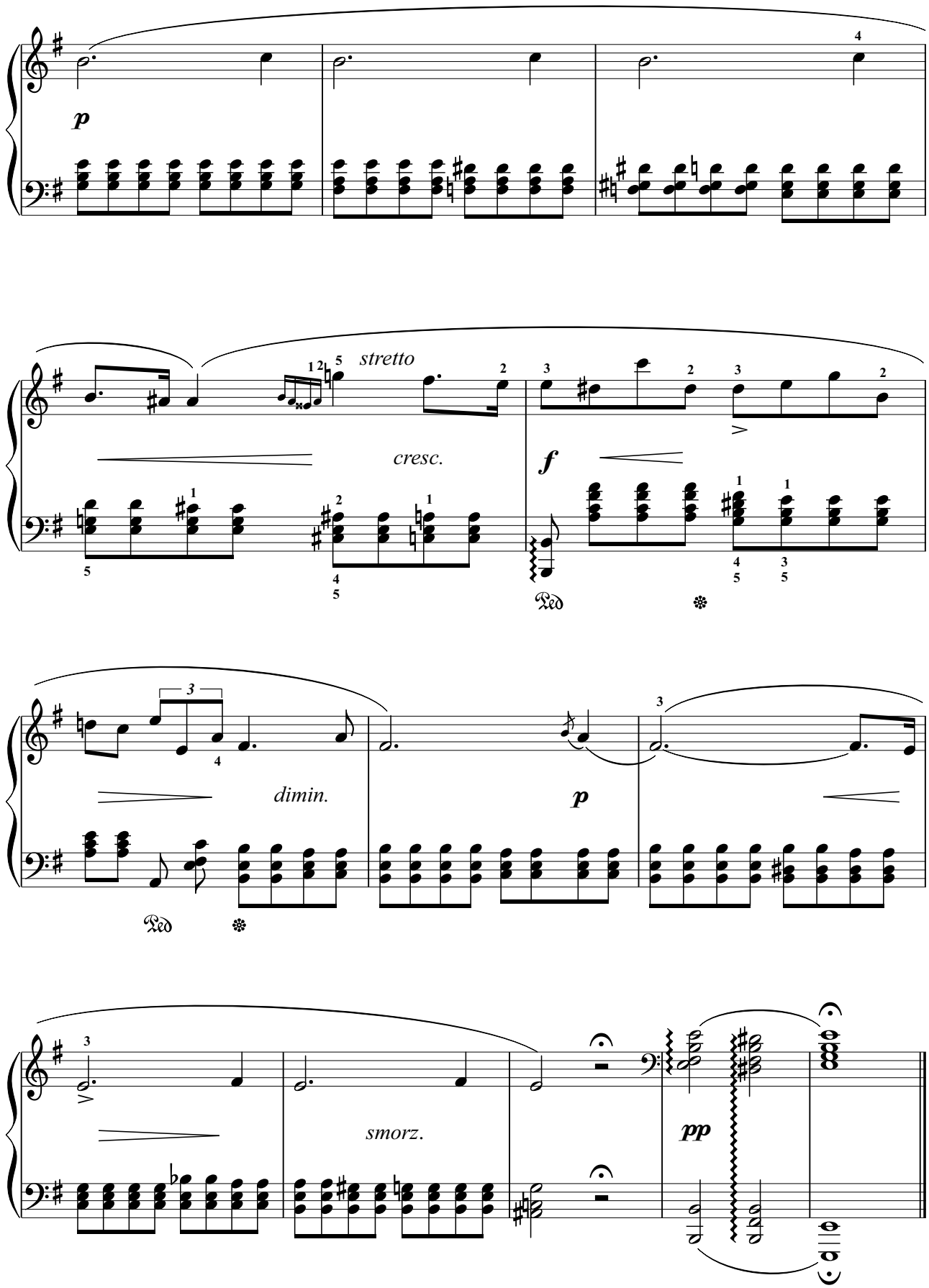
Інтеграція України до європейської спільноти ставить перед молодим поколінням важливе завдання: з одного боку – оволодіння новітніми інформаційними та культурними технологіями, а з іншого – збереження культурного досвіду і традицій. Фортепіанна творчість зарубіжних композиторів є невід'ємною складовою у відображенні багатовікової культурної спадщини. Упорядники сподіваються, що музичний матеріал, який подано у посібнику, буде корисним як для юних піаністів, так і для більш досвідчених виконавців. Запропоновані твори зарубіжних композиторів стануть гідним поповненням навчальних програм учнів і студентів, концертного репертуару піаністів, учасників виконавських конкурсів та фестивалів різного рівня, вони також можуть слугувати цікавим ілюстративним матеріалом для музично-просвітницьких заходів.

Знайомство з музичним доробком композиторів, представлених у навчальному посібнику, допоможе молодому поколінню успішно засвоїти, зберегти та примножити мистецькі традиції у своїй виконавській діяльності, а викладачам надасть педагогічний інструмент відтворення культурного досвіду минулого для формування музичної культури сучасної молодої людини.

ПРЕЛЮДІЯ

Ф. ШОПЕН

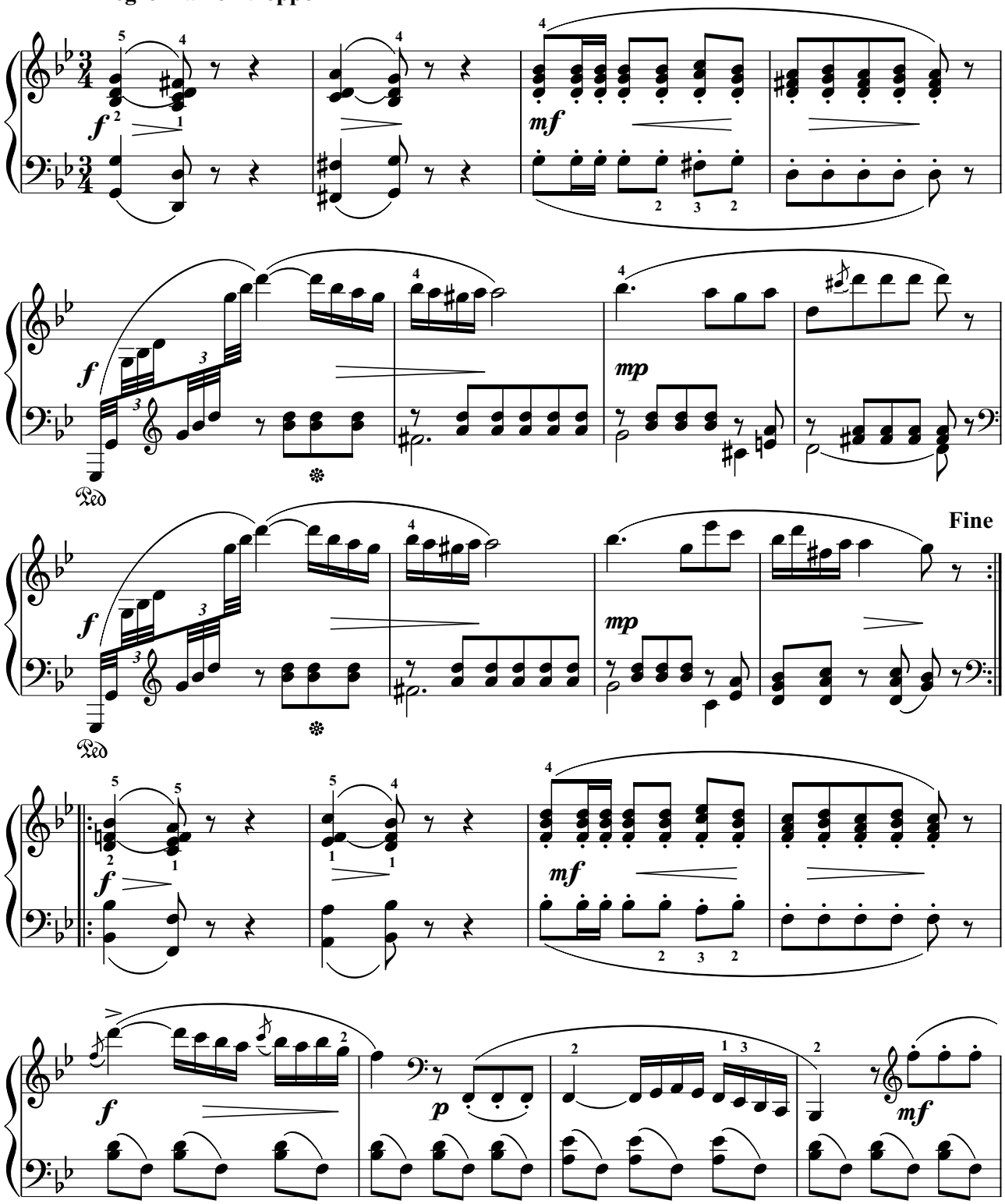


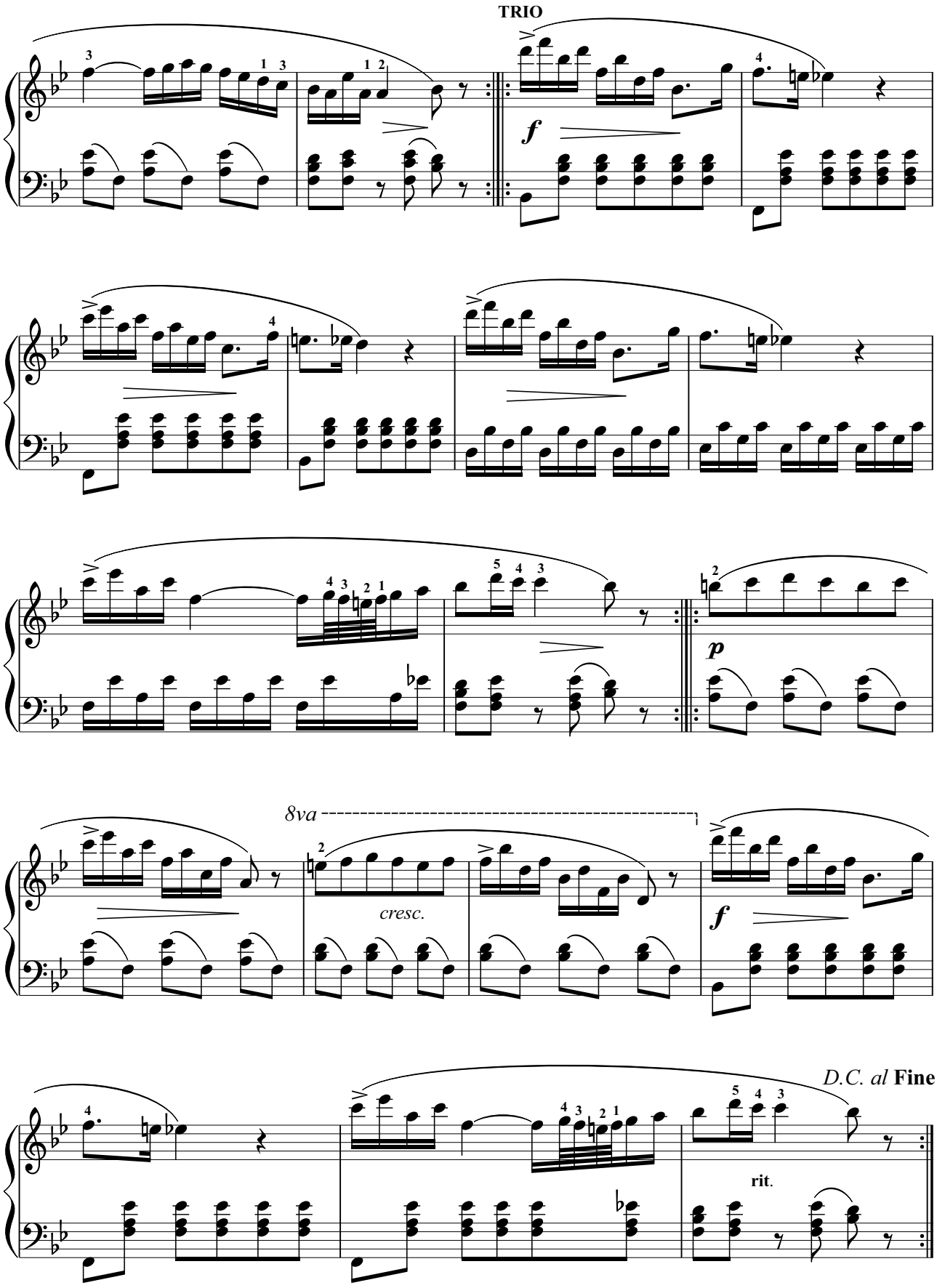

p
stretto
cresc.
f
dimin.
p
smorz.
pp

ПОЛОНЕЗ

Ф. ШОПЕН

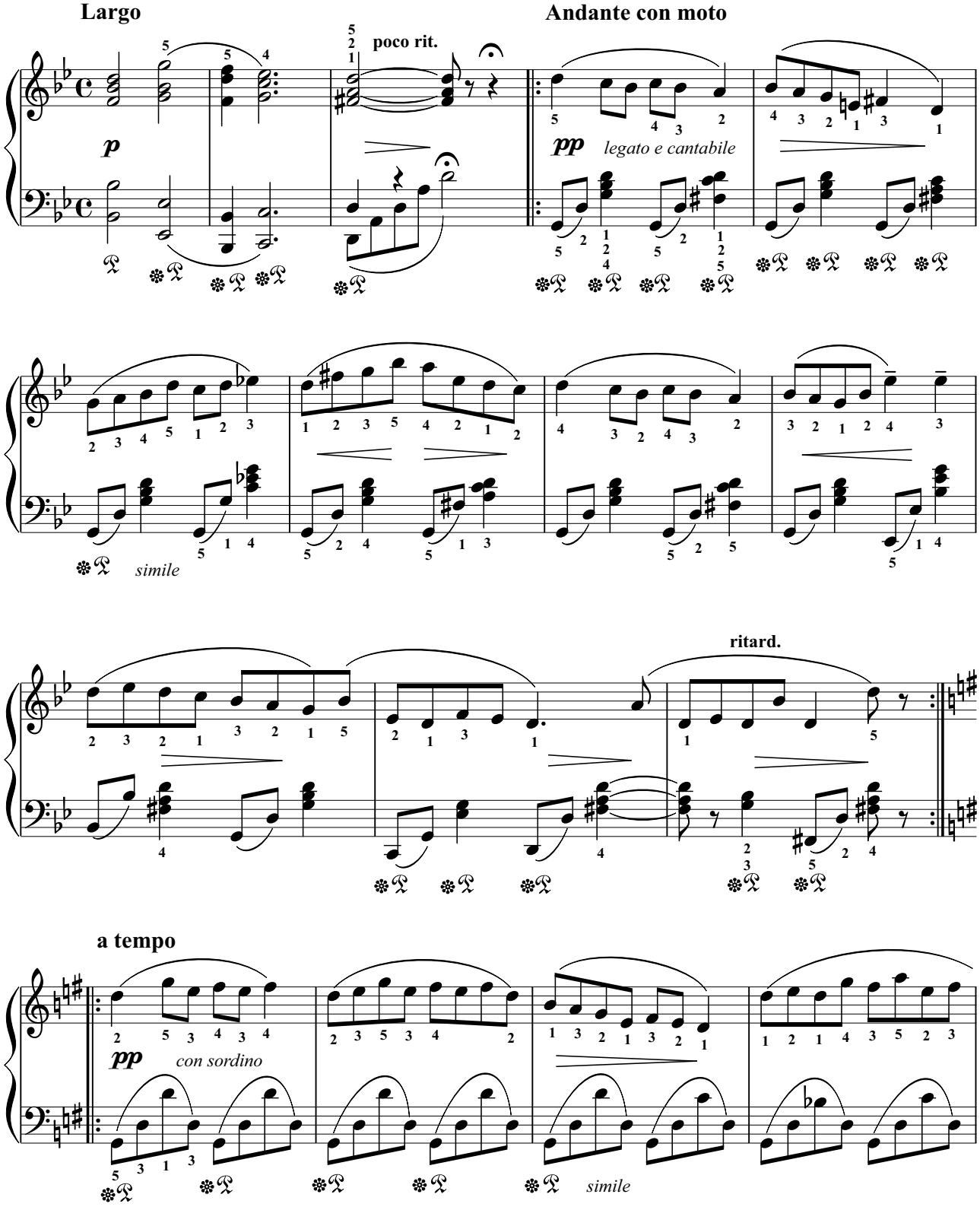
Allegro ma non troppo

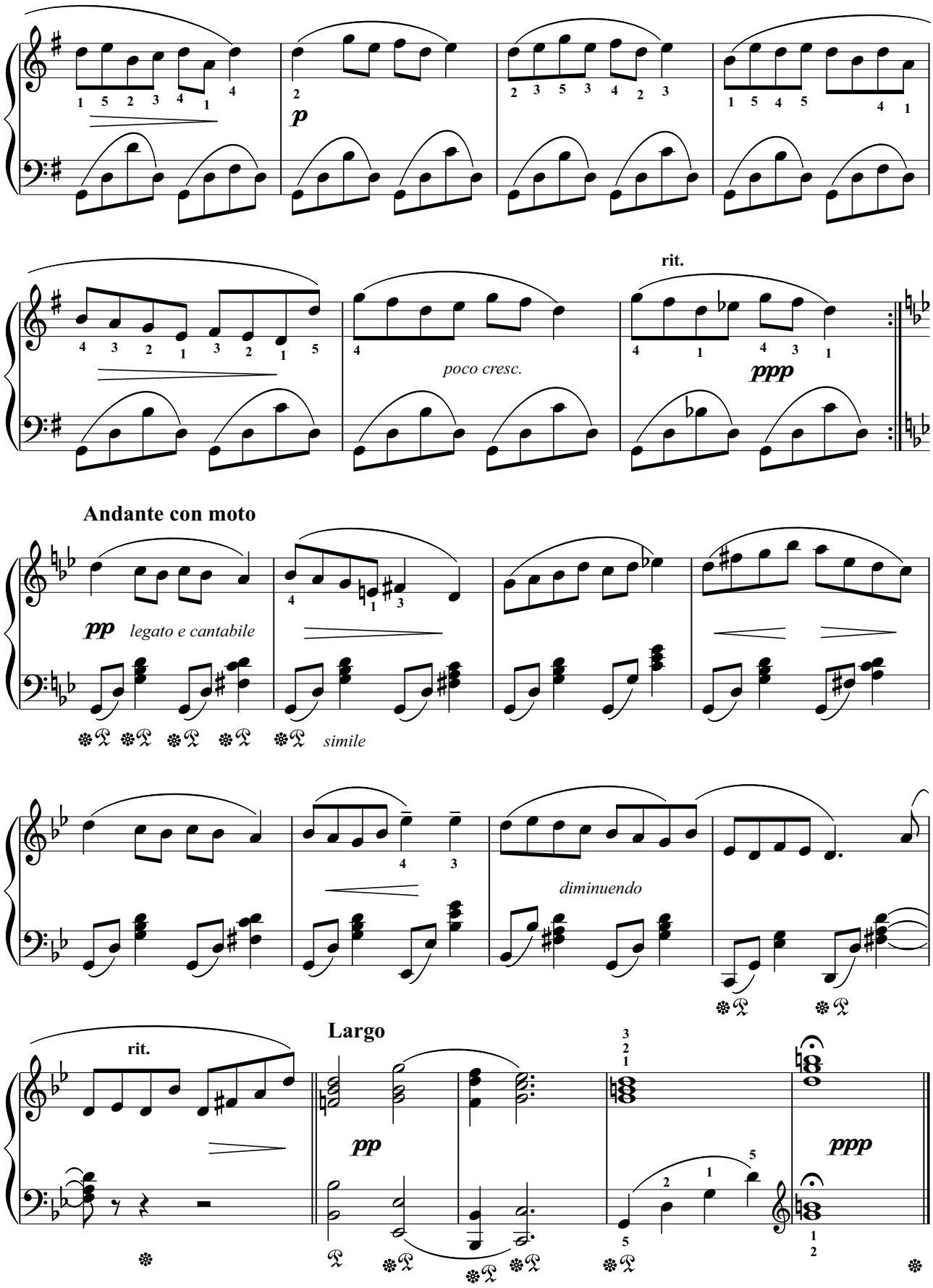



TRIO
f
p
8va
cresc.
f
D.C. al Fine
rit.

СЛЬОЗА

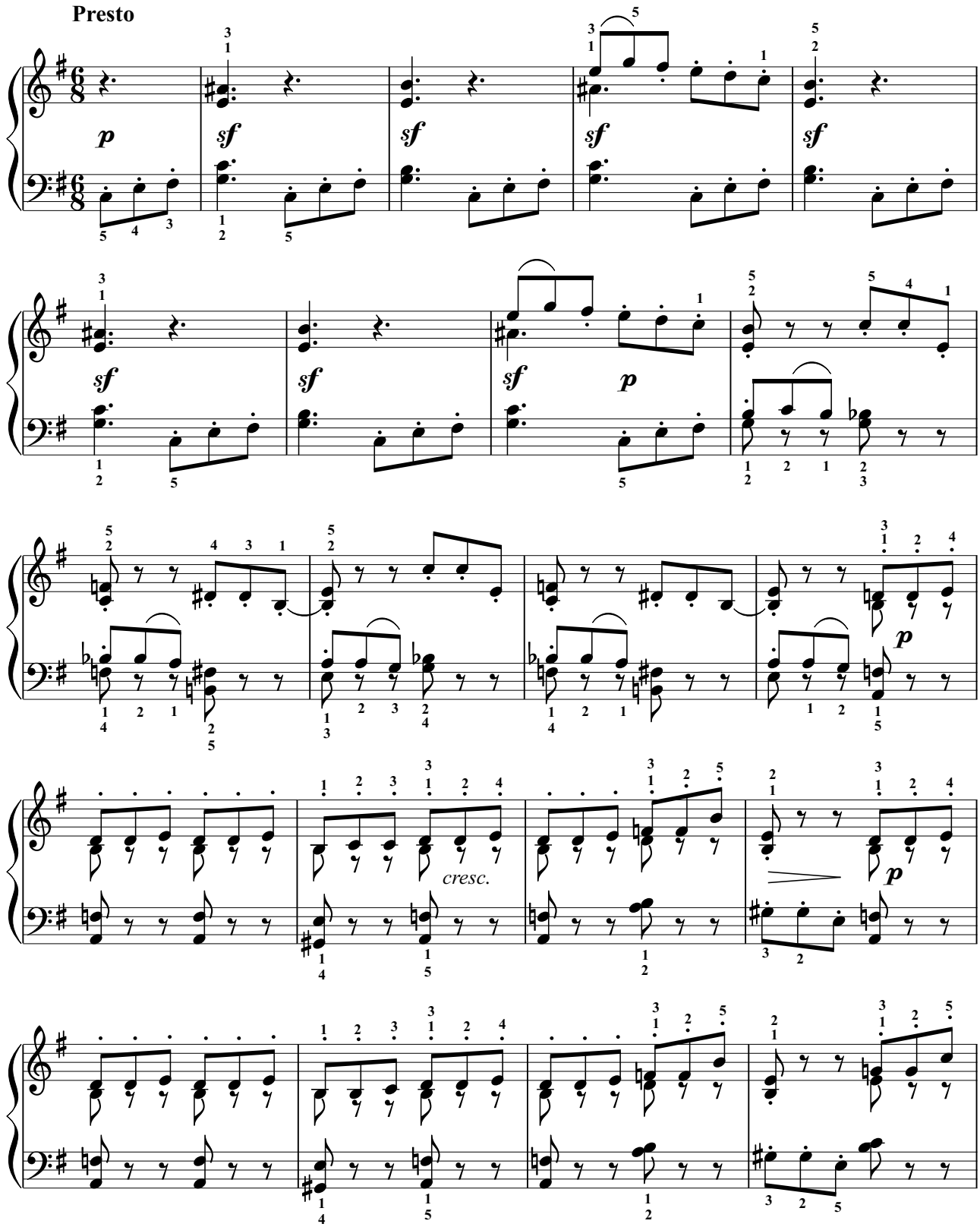
М. МУСОРГСЬКИЙ

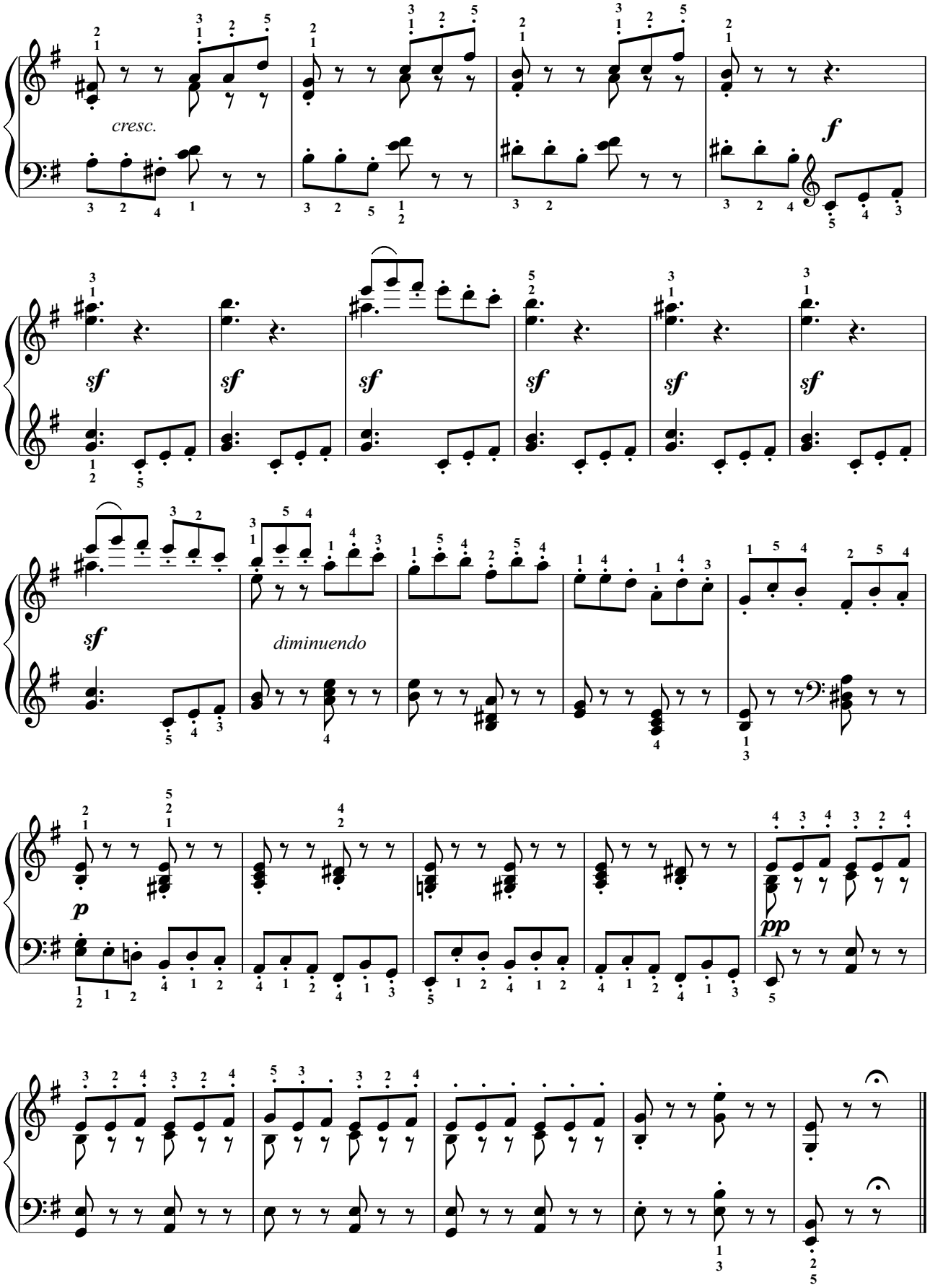



p
poco cresc.
rit.
ppp
Andante con moto
pp
legato e cantabile
simile
diminuendo
Largo
rit.
pp
ppp

БАБА ЯГА

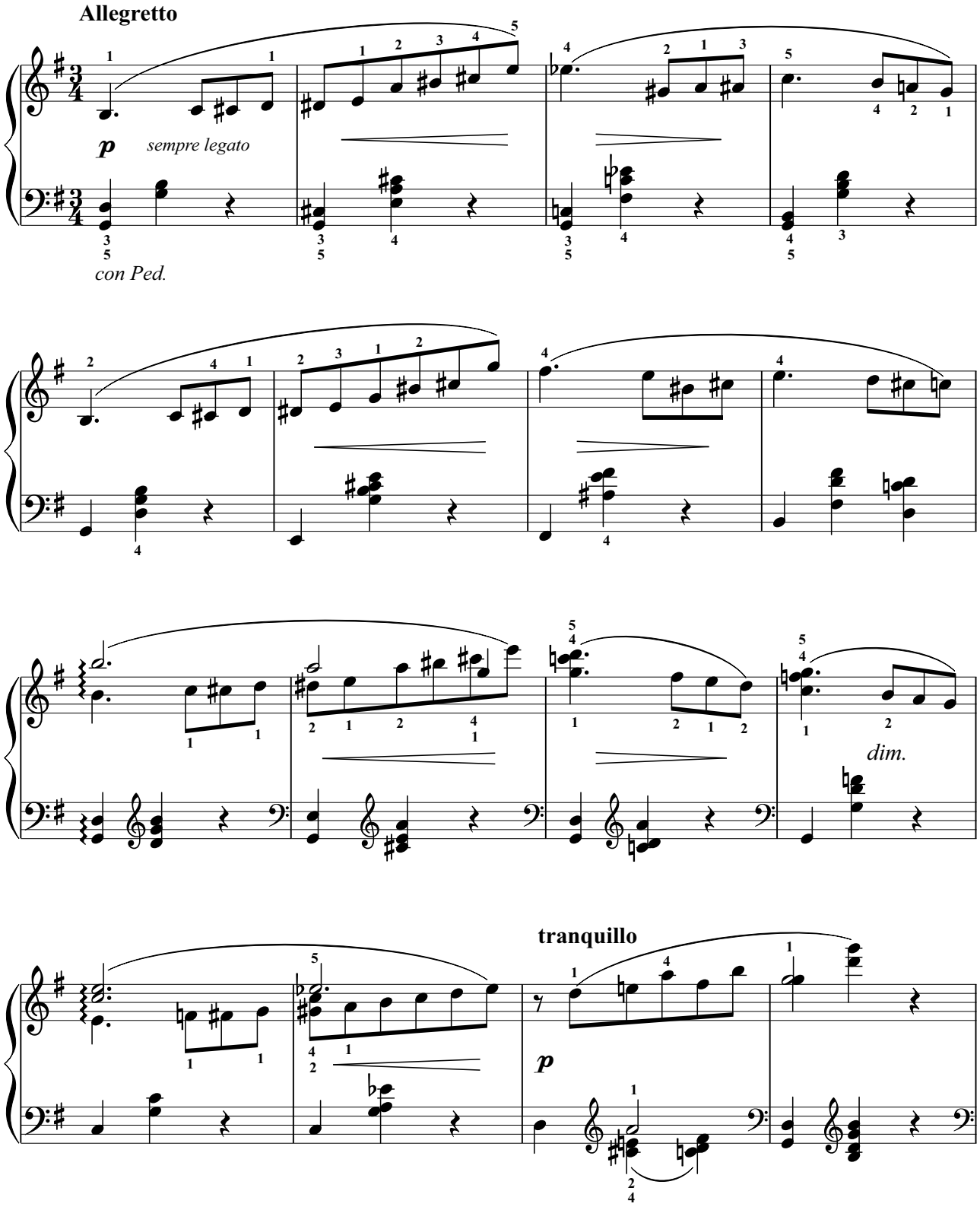
П. ЧАЙКОВСЬКИЙ

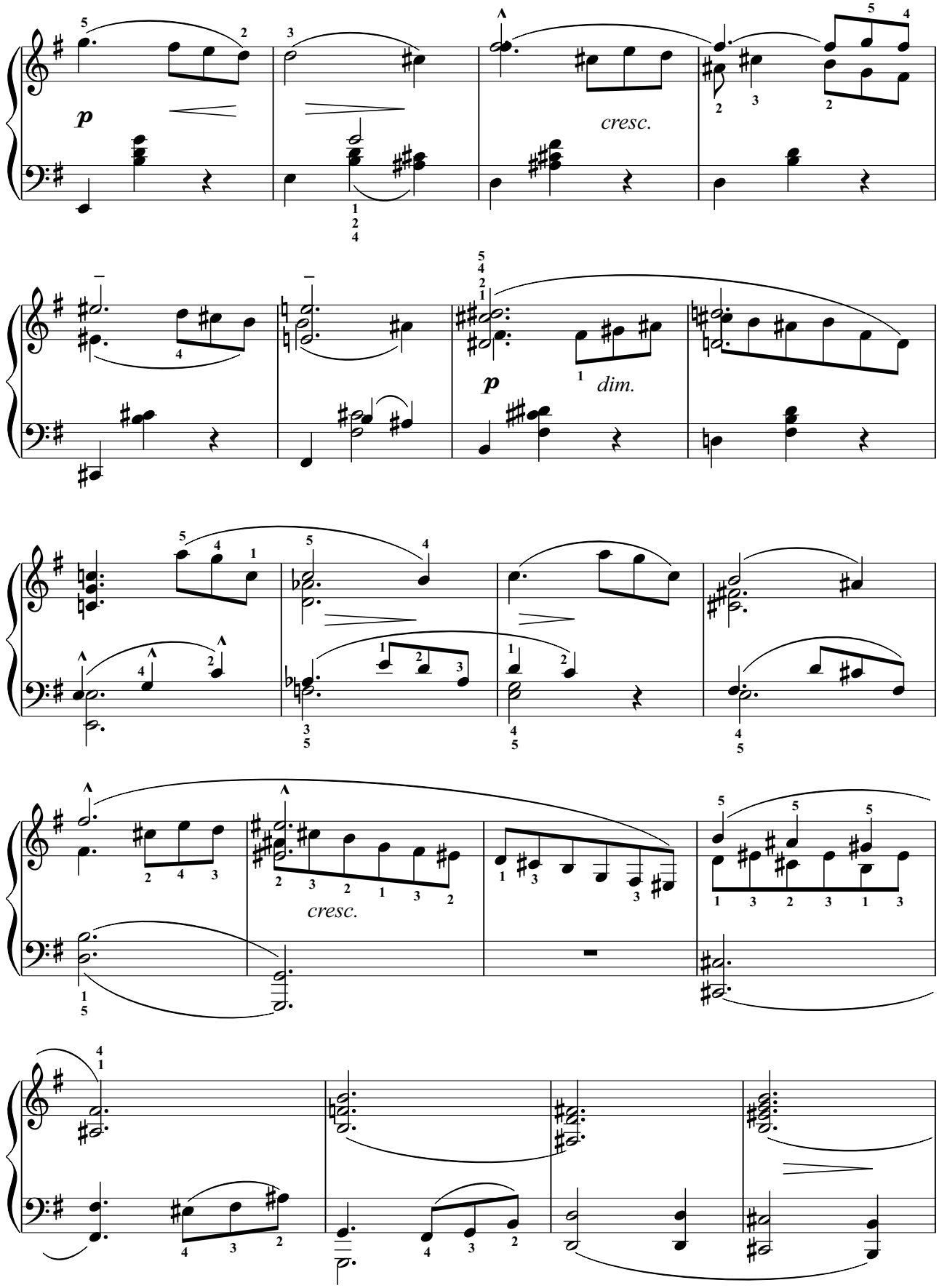


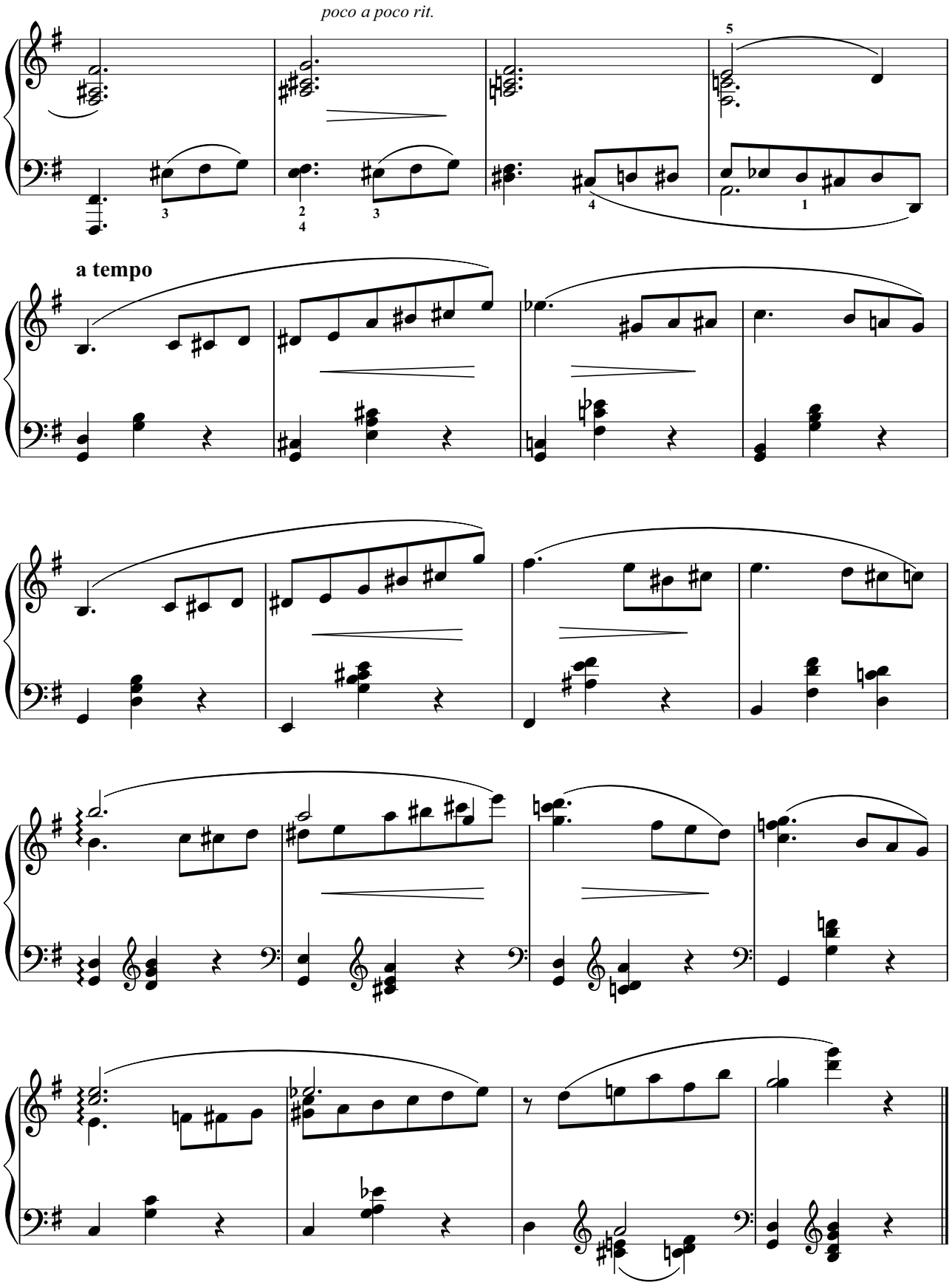

cresc.
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
diminuendo
p
pp

ВАЛЬС - КАПРИС

Е. НЕЙПЕРТ



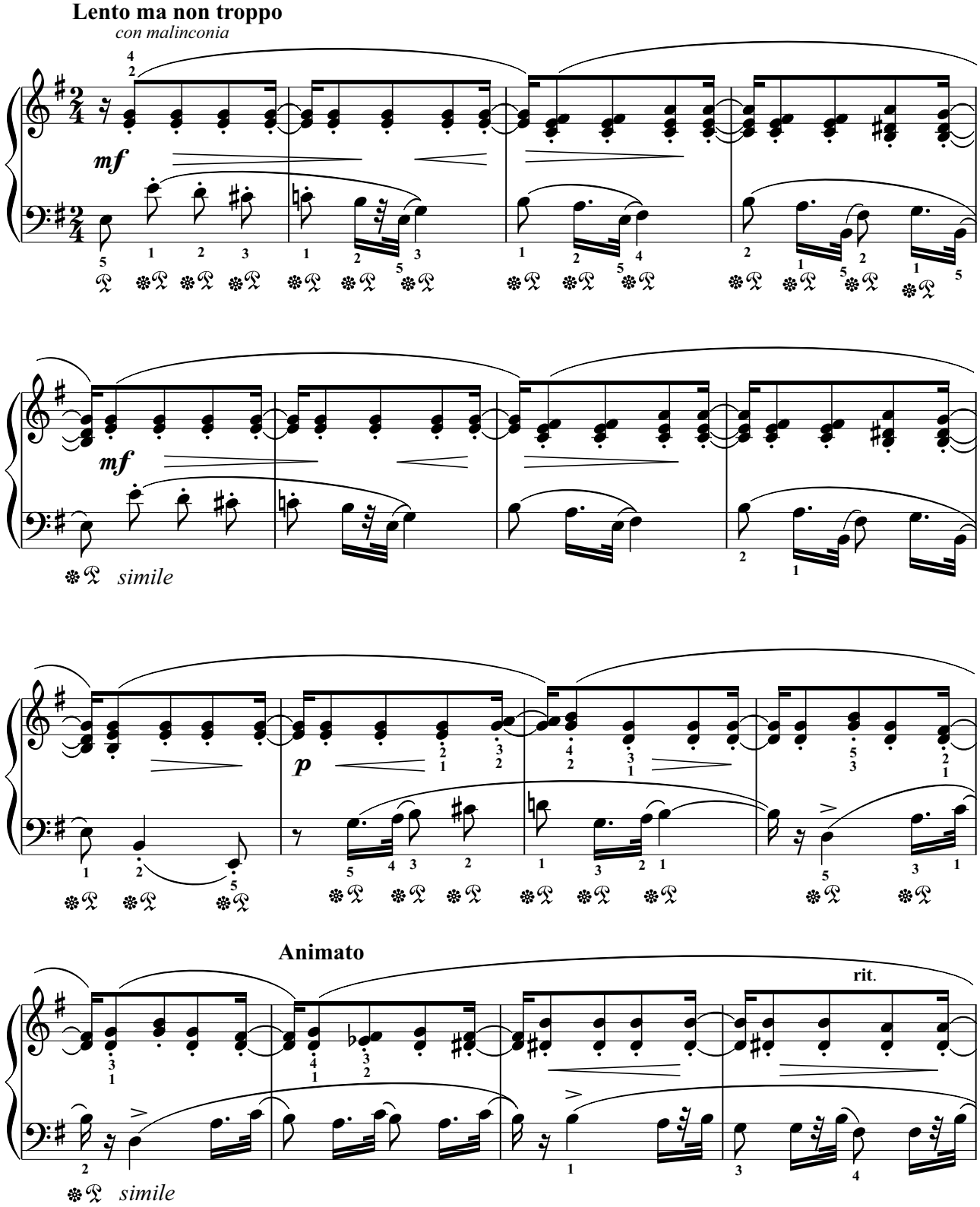

p
cresc.
dim.
p
cresc.

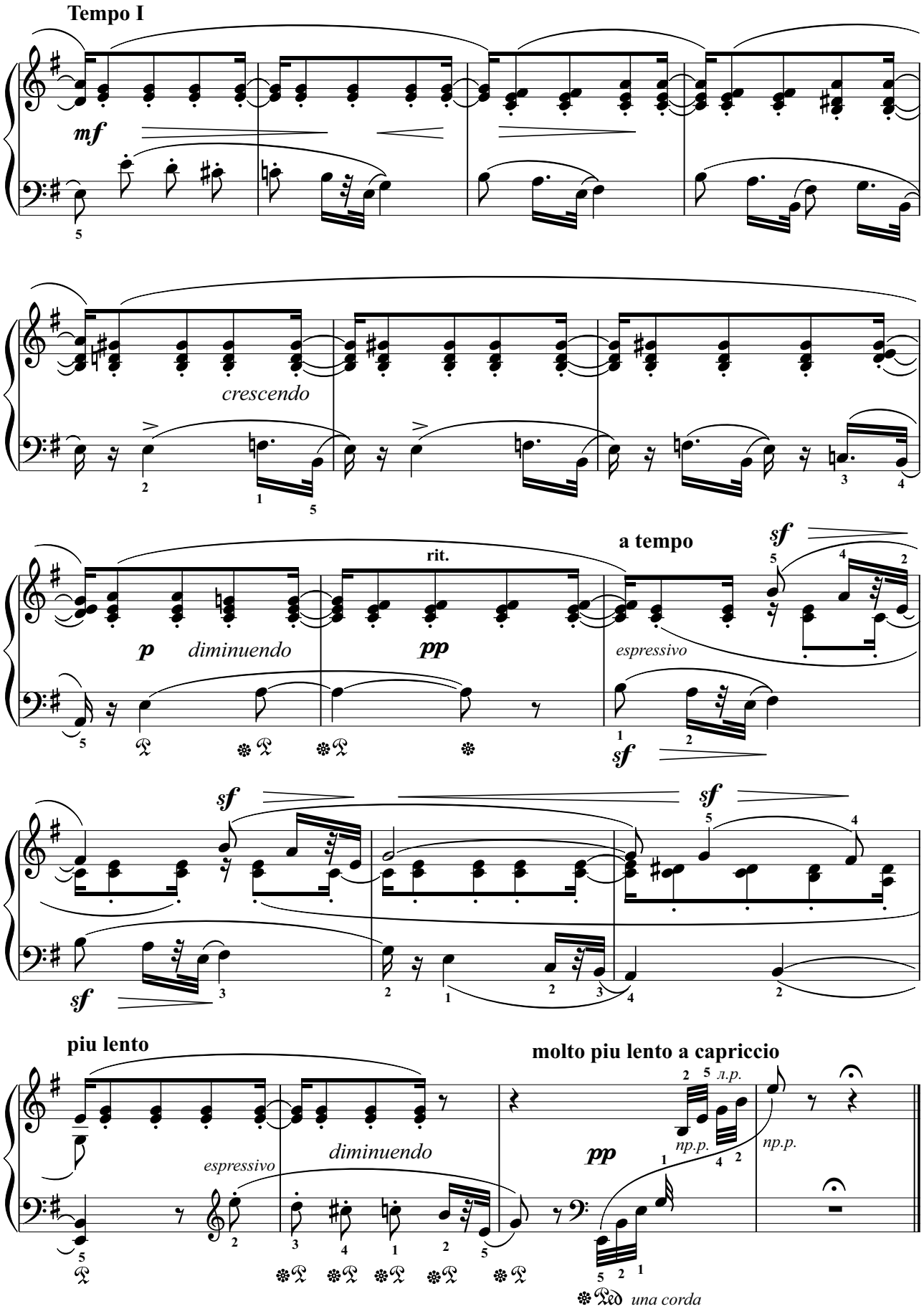

poco a poco rit.
a tempo

МЕЛОДІЯ

(ЕЛЕГІЯ)

Ж. МАССНЕ

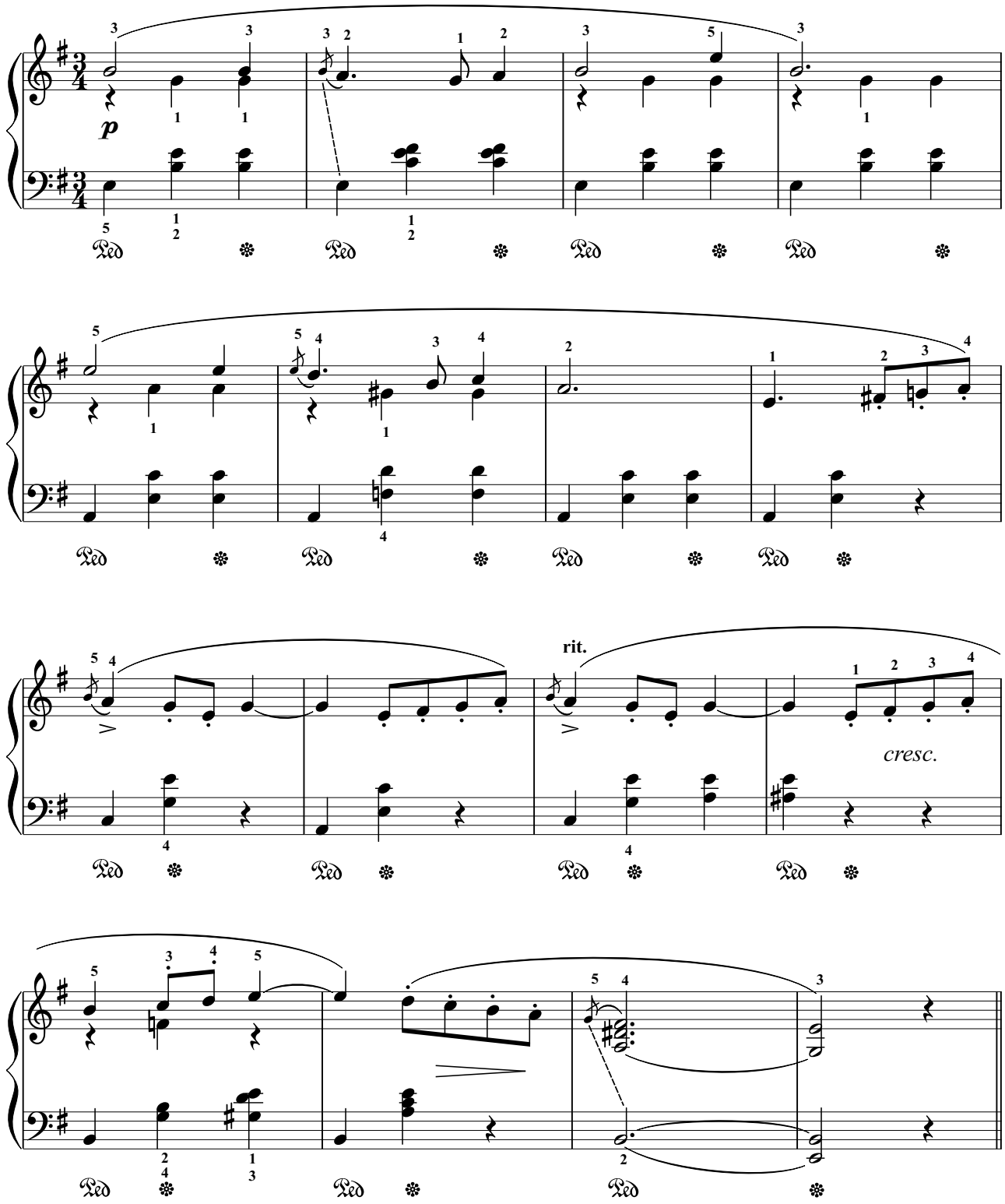


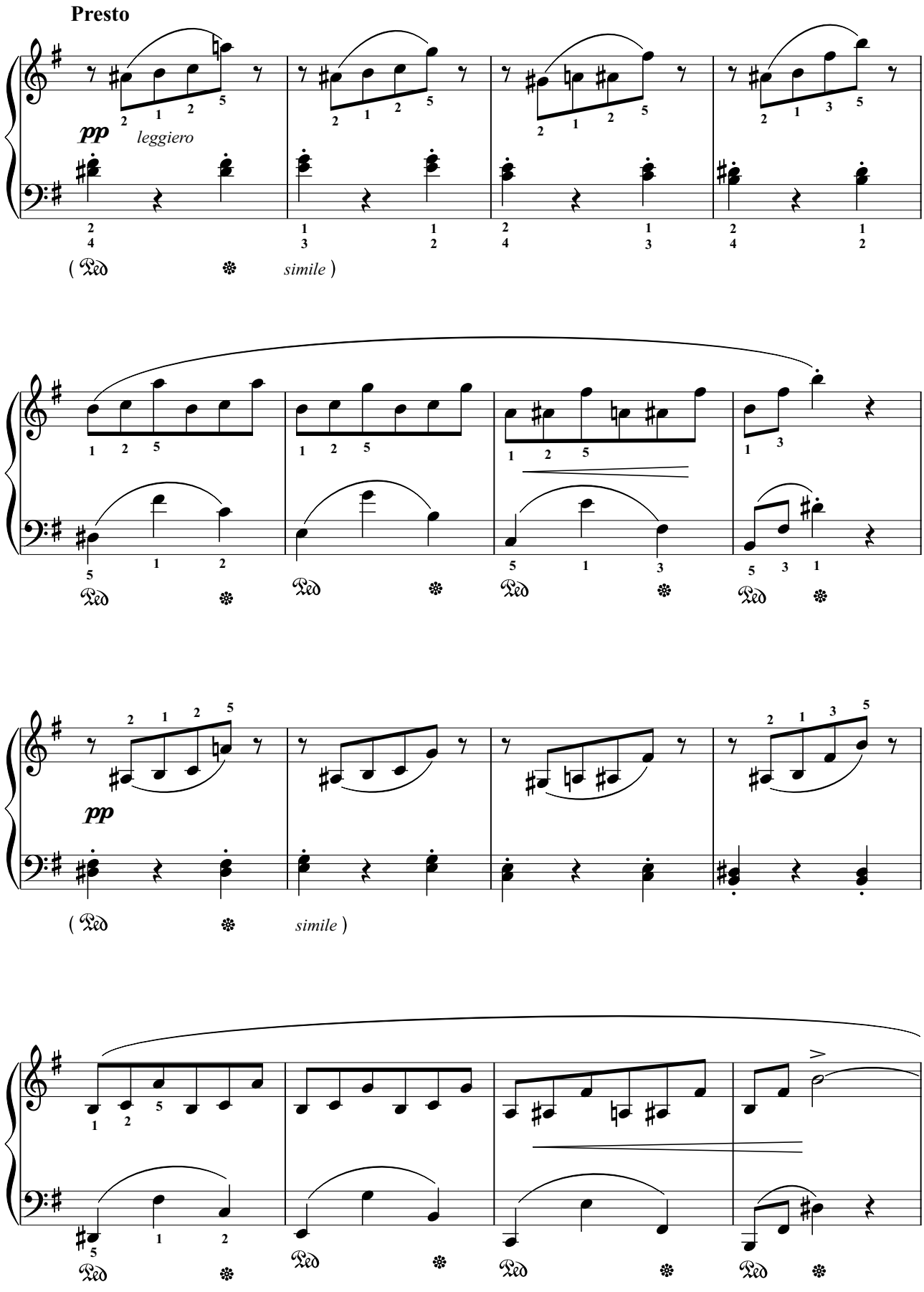

Tempo I
mf
crescendo
rit.
a tempo
p
diminuendo
pp
espressivo
sf
sf
sf
sf
piu lento
molto piu lento a capriccio
espressivo
diminuendo
pp
л.р.
пр.р.
пр.р.
una corda

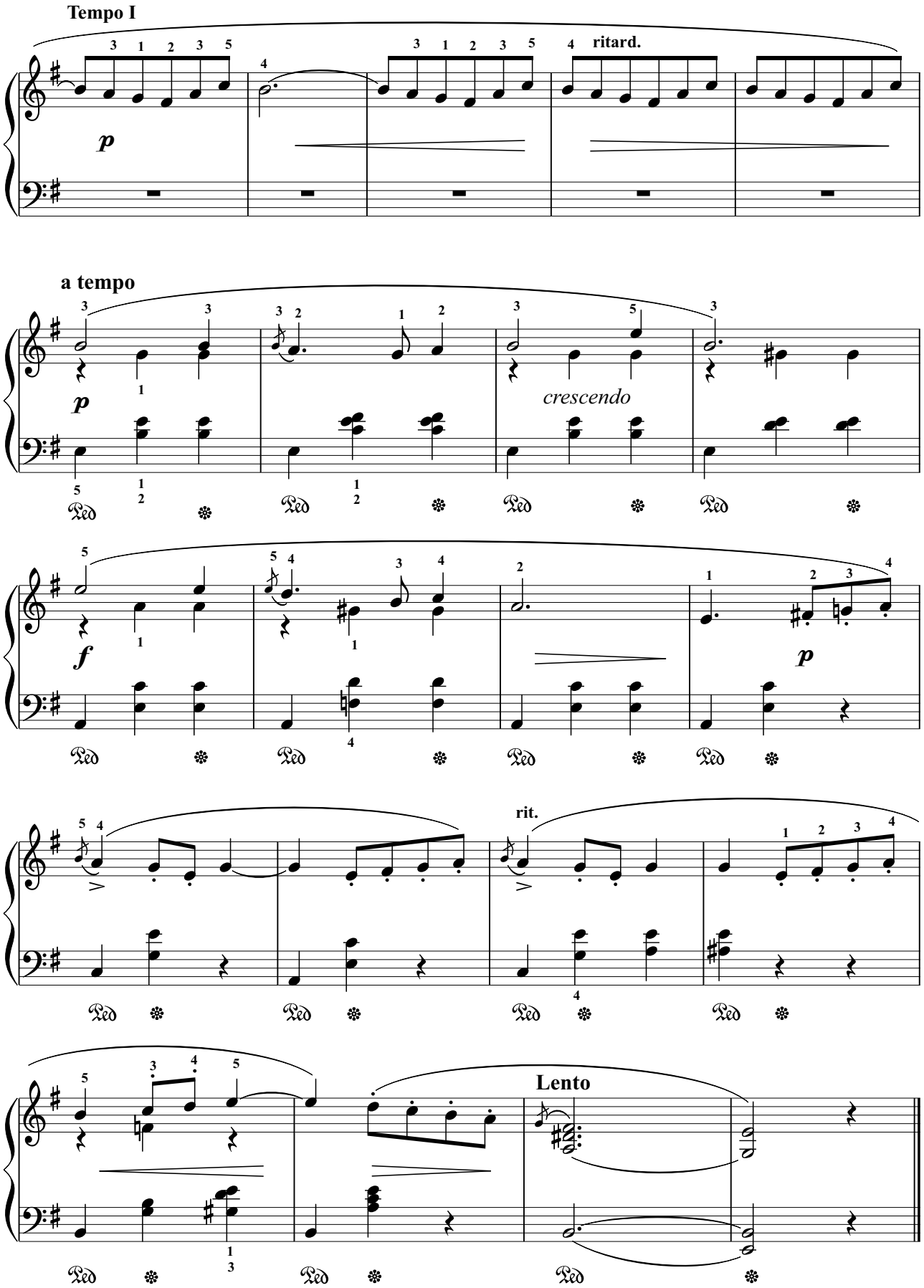
ВАЛЬС

Е. ГРІГ

Poco allegro

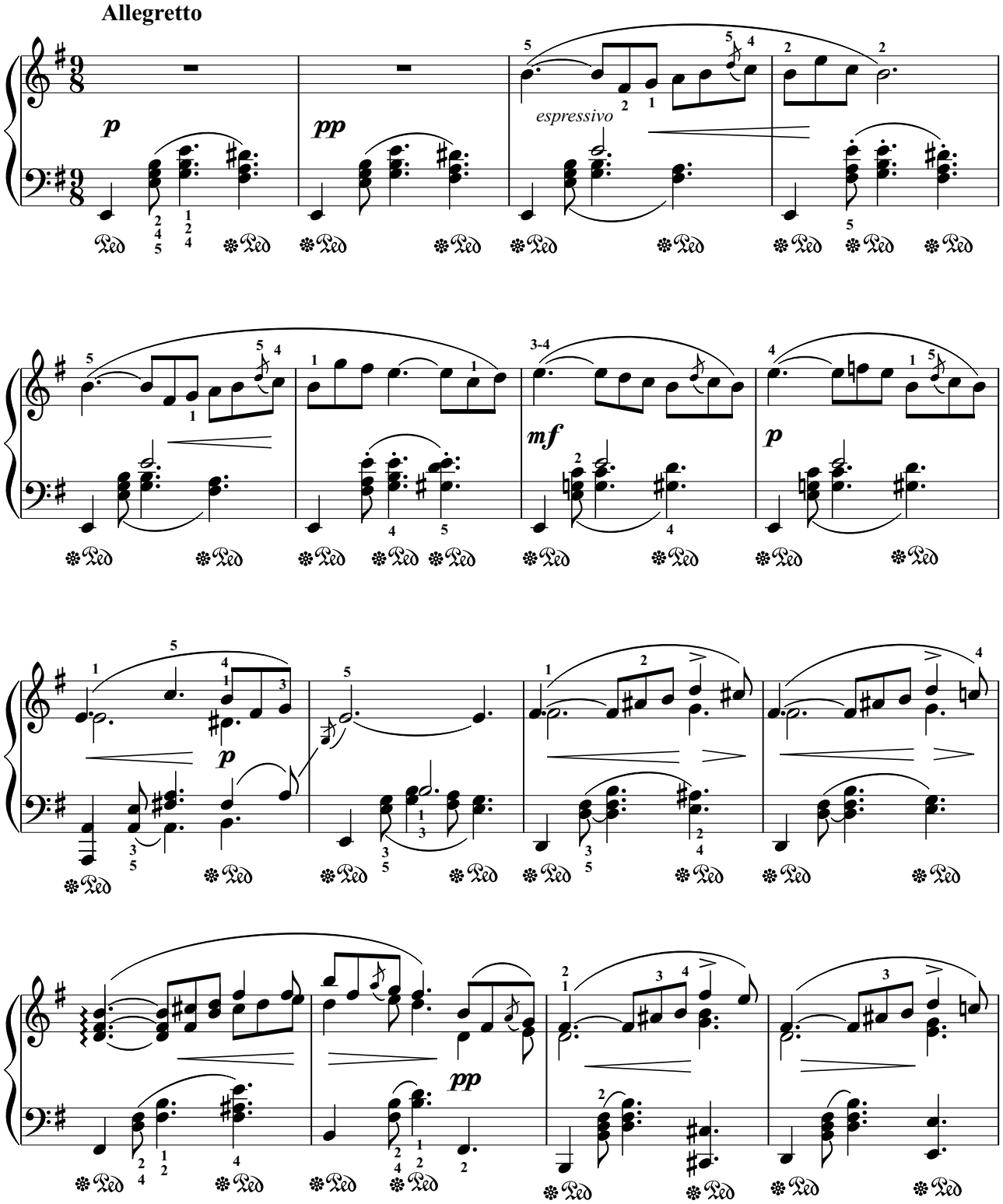


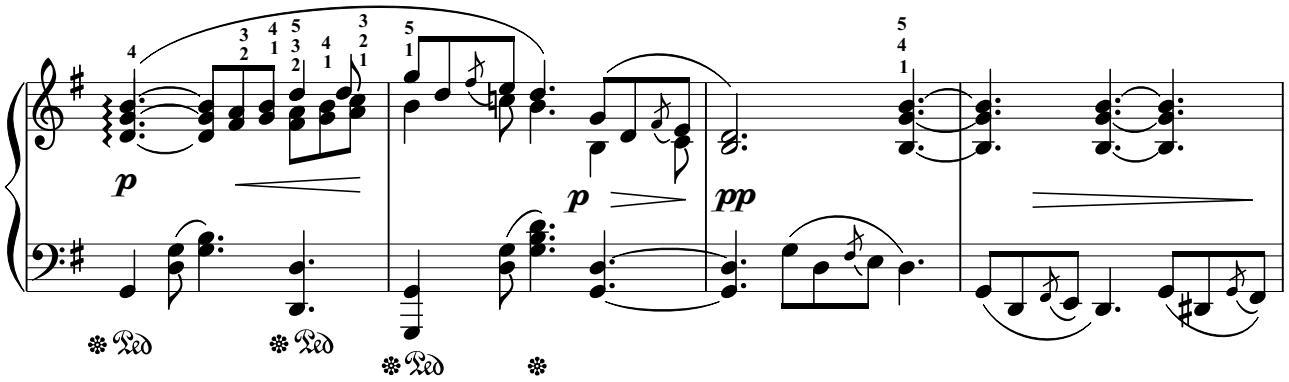

Presto
pp
leggiero
(Ped simile)
pp
(Ped simile)

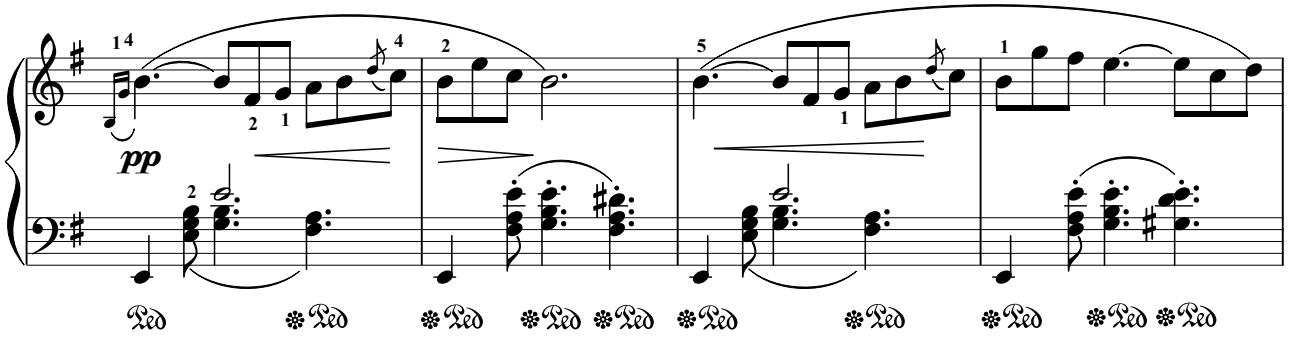

Tempo I
ritard.
a tempo
crescendo
rit.
Lento

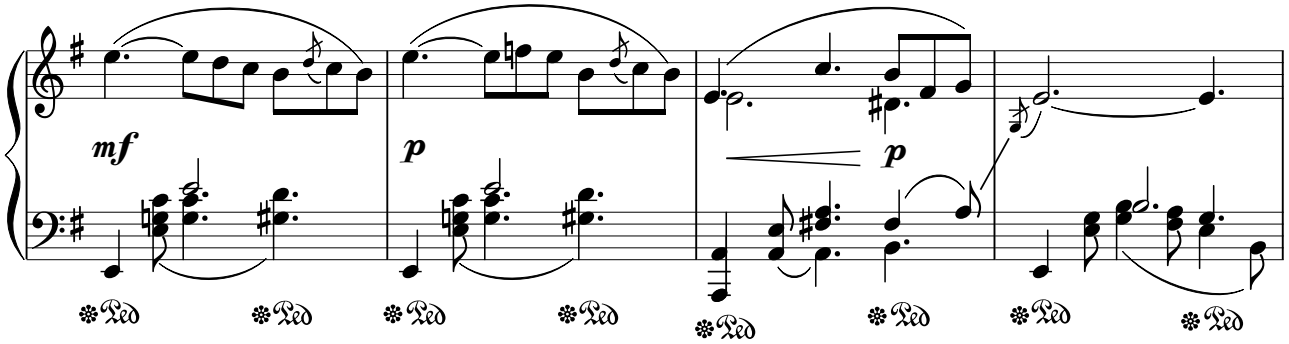
БАРКАРОЛА

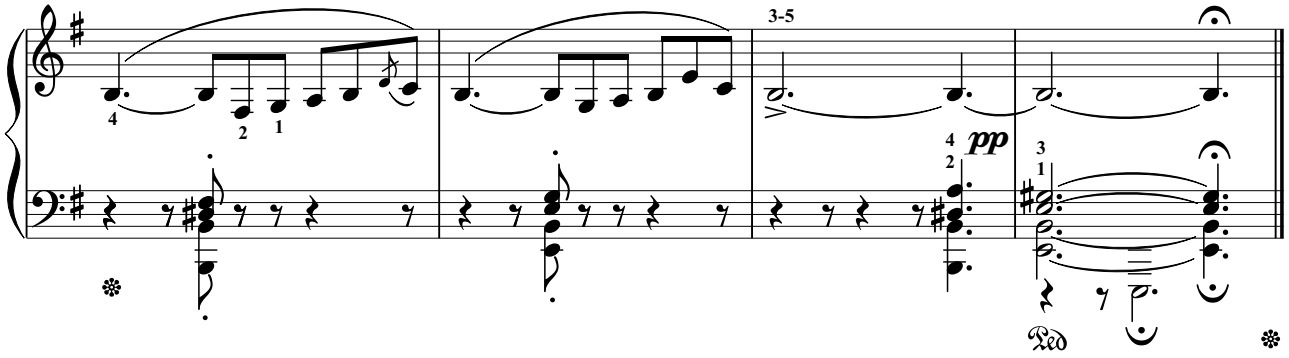
К. ШАРВЕНКА




p
p
pp

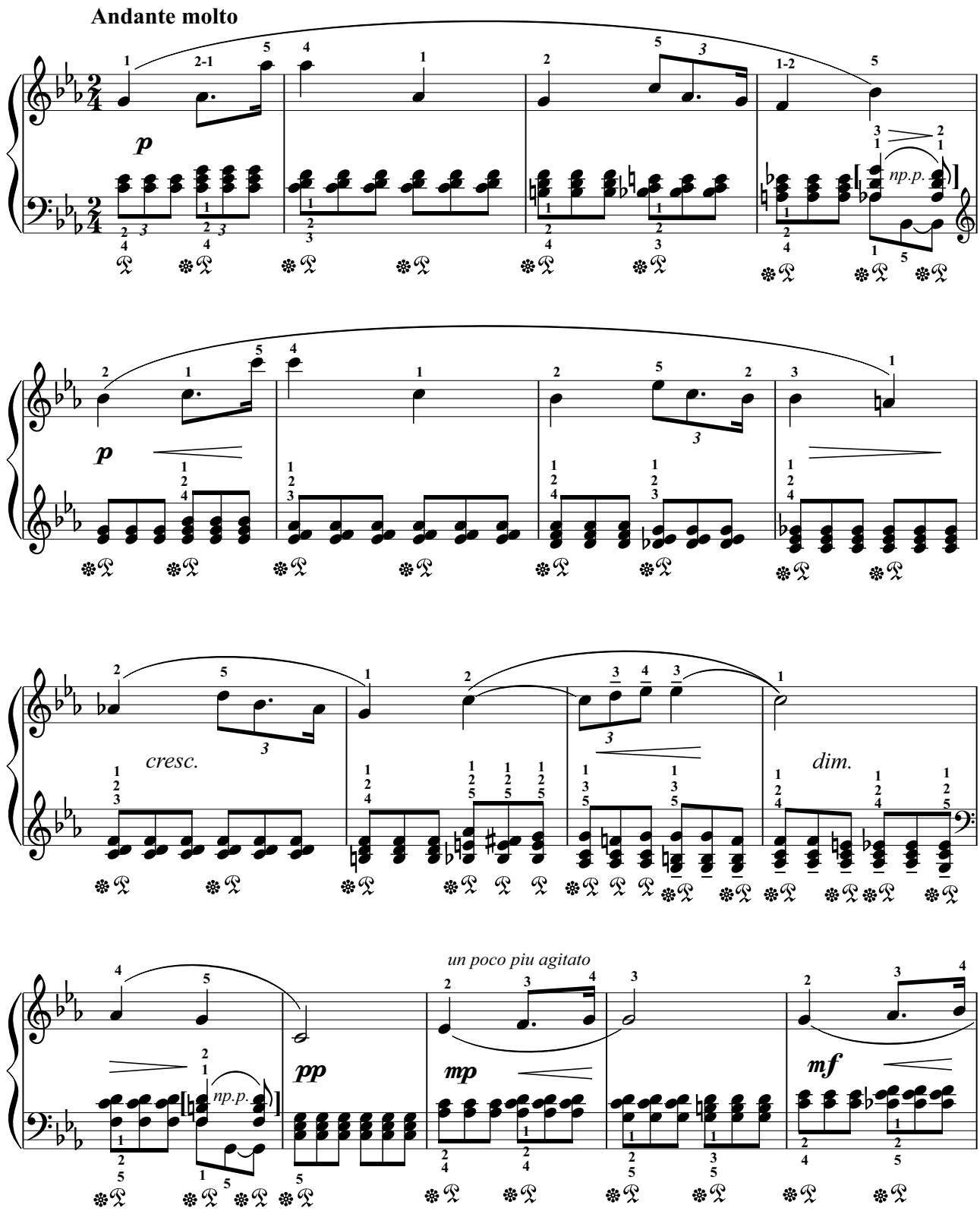

pp

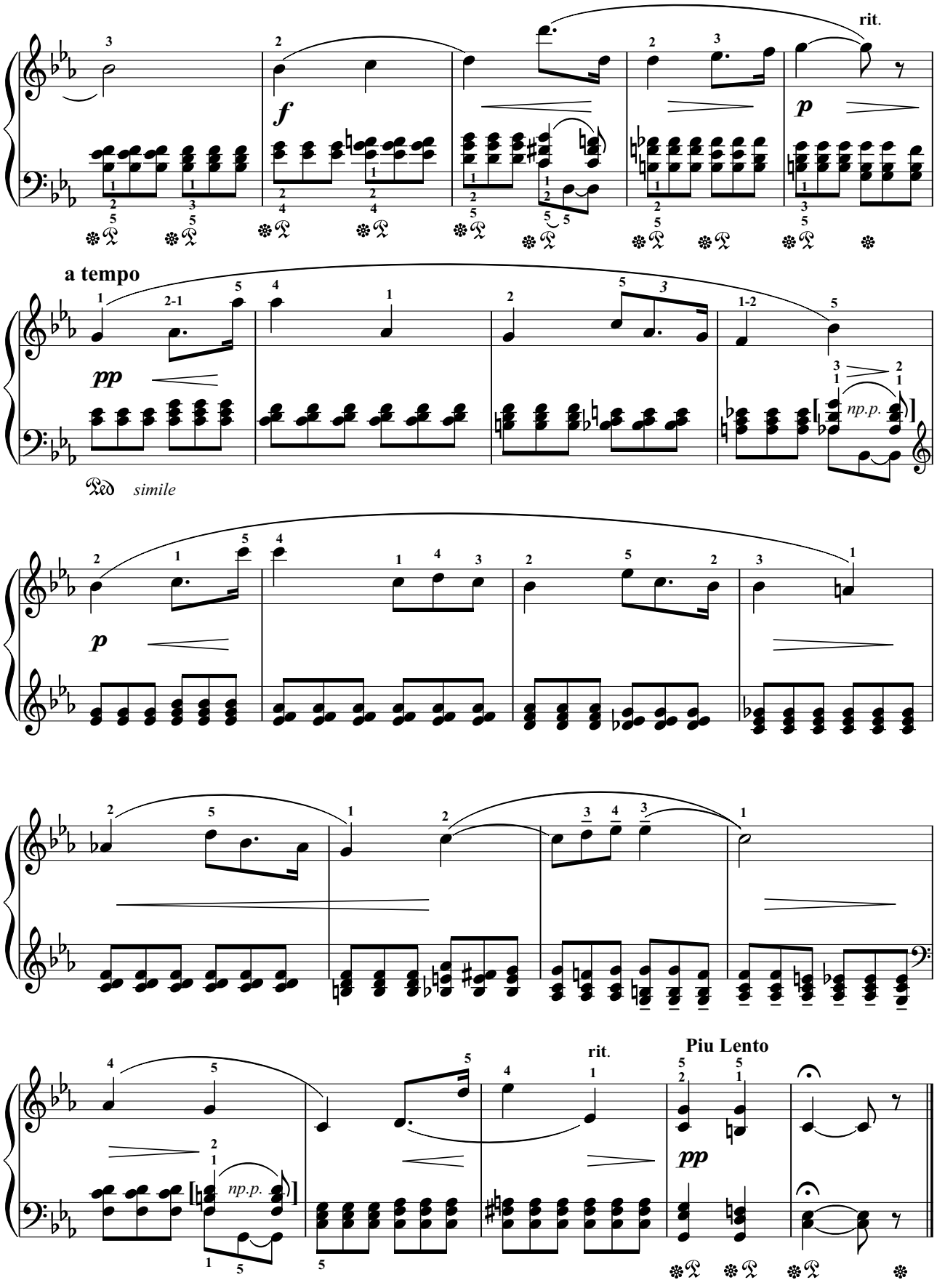

mf
p
p


3-5
pp

ПРЕЛЮДІЯ

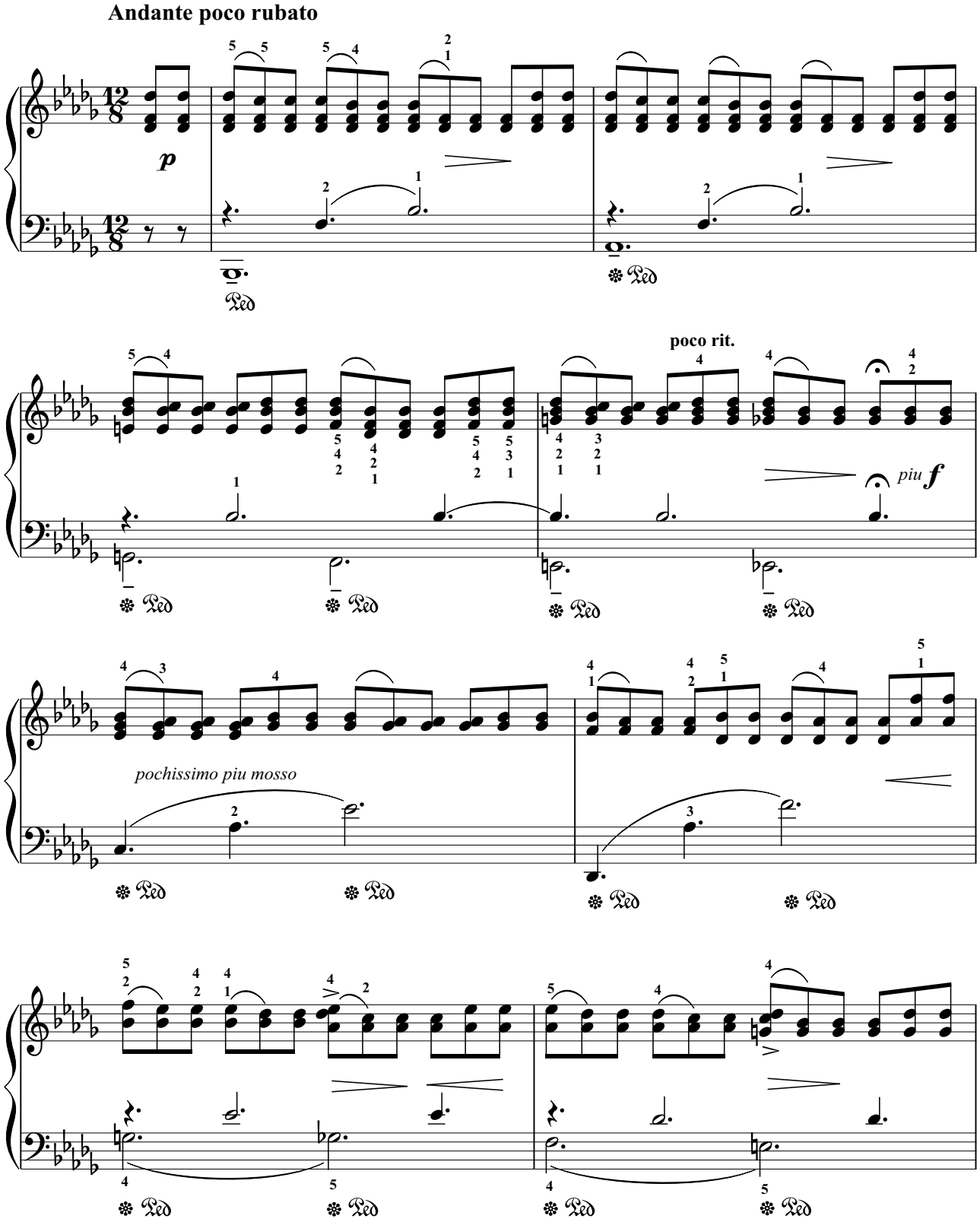
Г. ПАХУЛЬСЬКИЙ

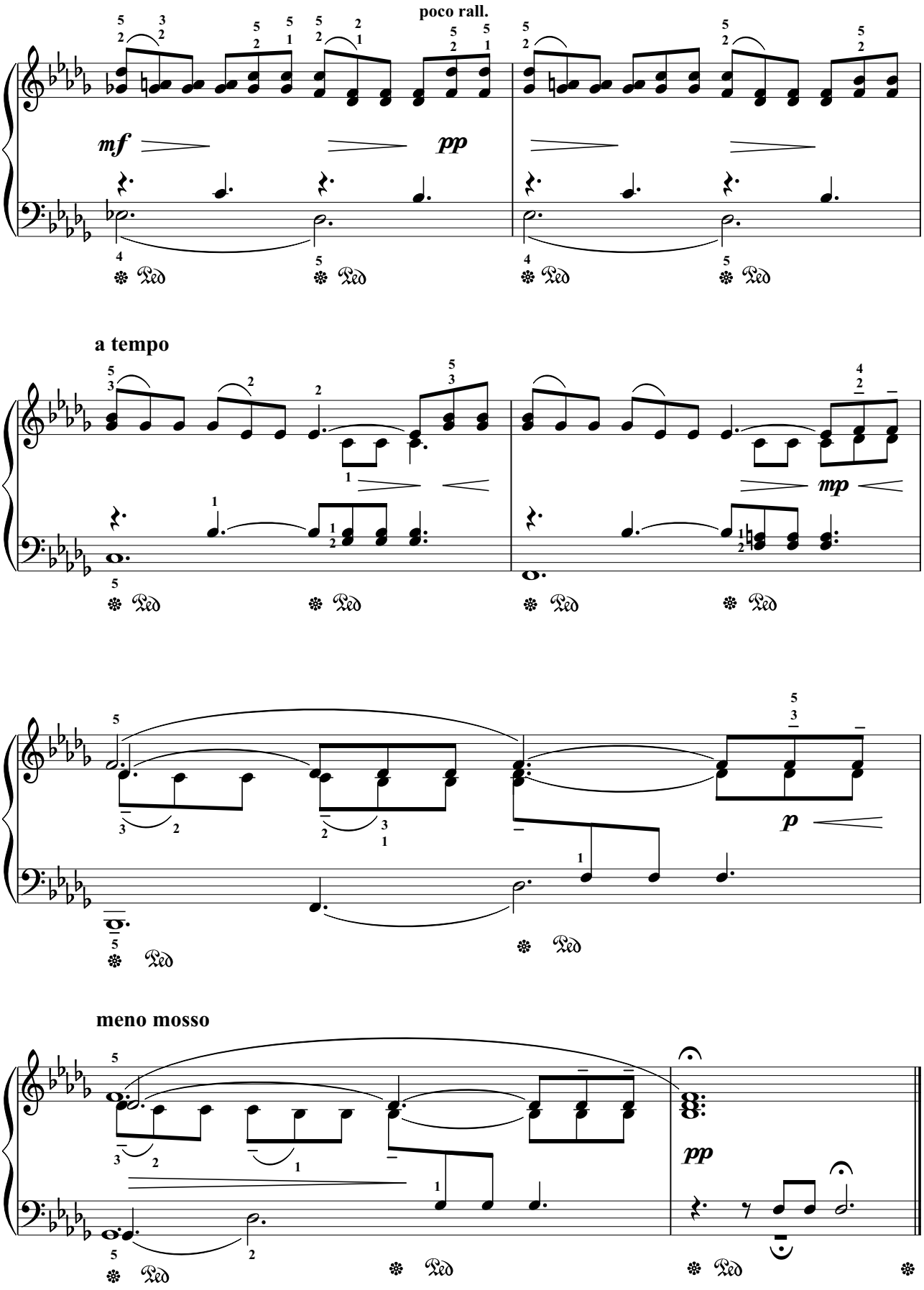



rit.
f
p
a tempo
pp
np.p.
simile
p
pp
rit.
Piu Lento
pp
np.p.

ПРЕЛЮДІЯ

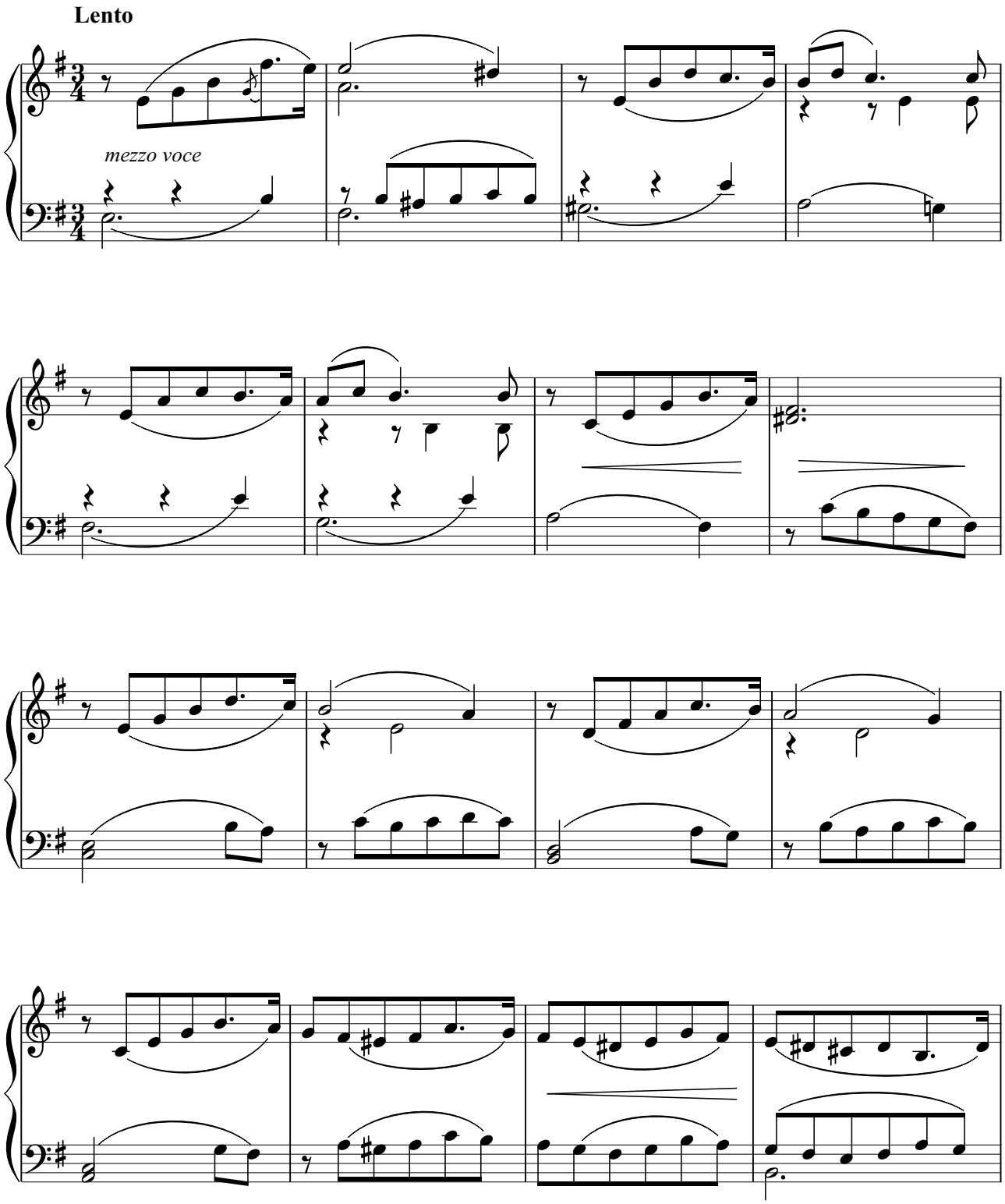
О. ГРЕЧАНІНОВ

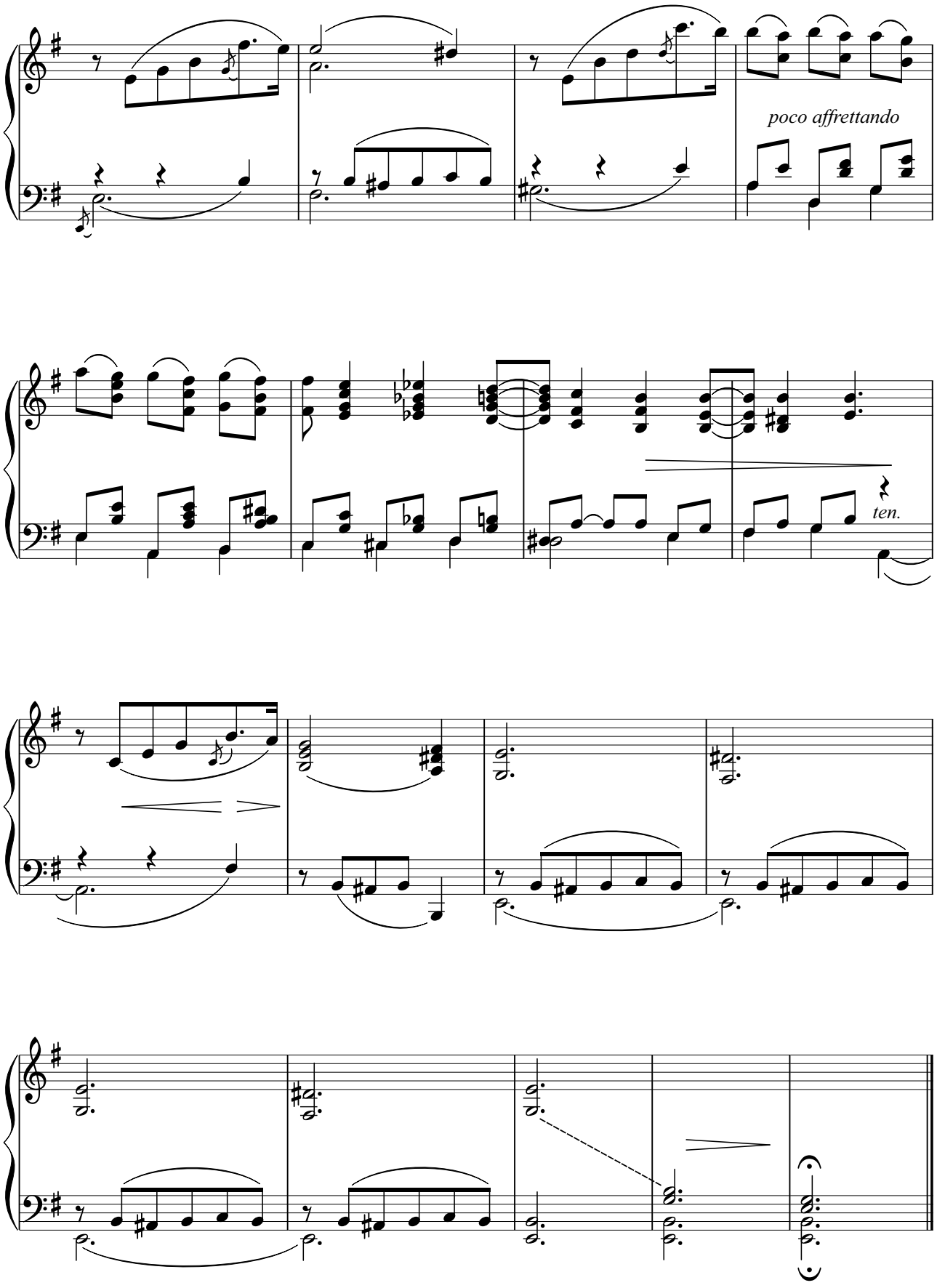



poco rall.
mf
pp
a tempo
mp
p
meno mosso
pp

СУВЕНІР

Я. СІБЕЛІУС

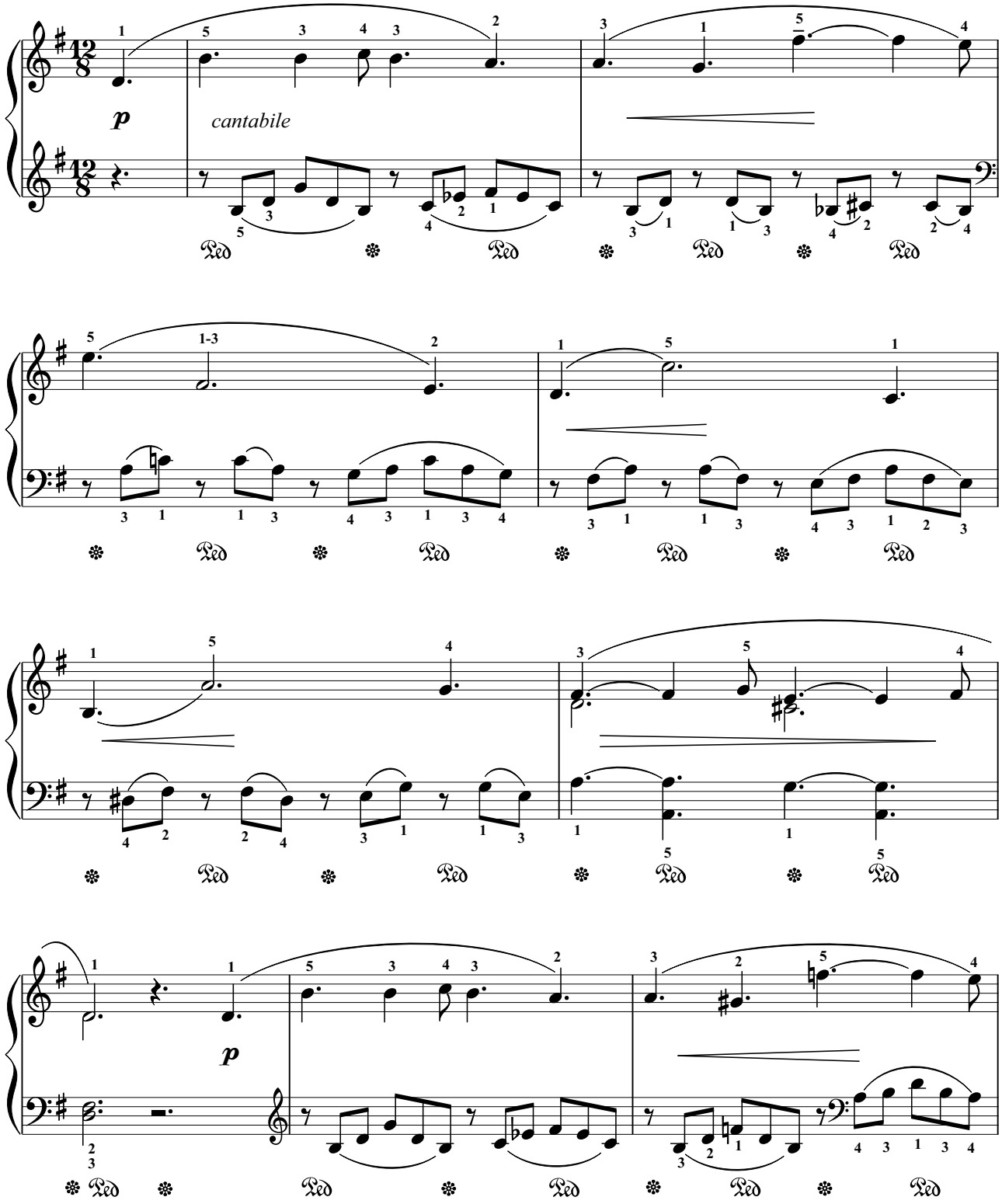


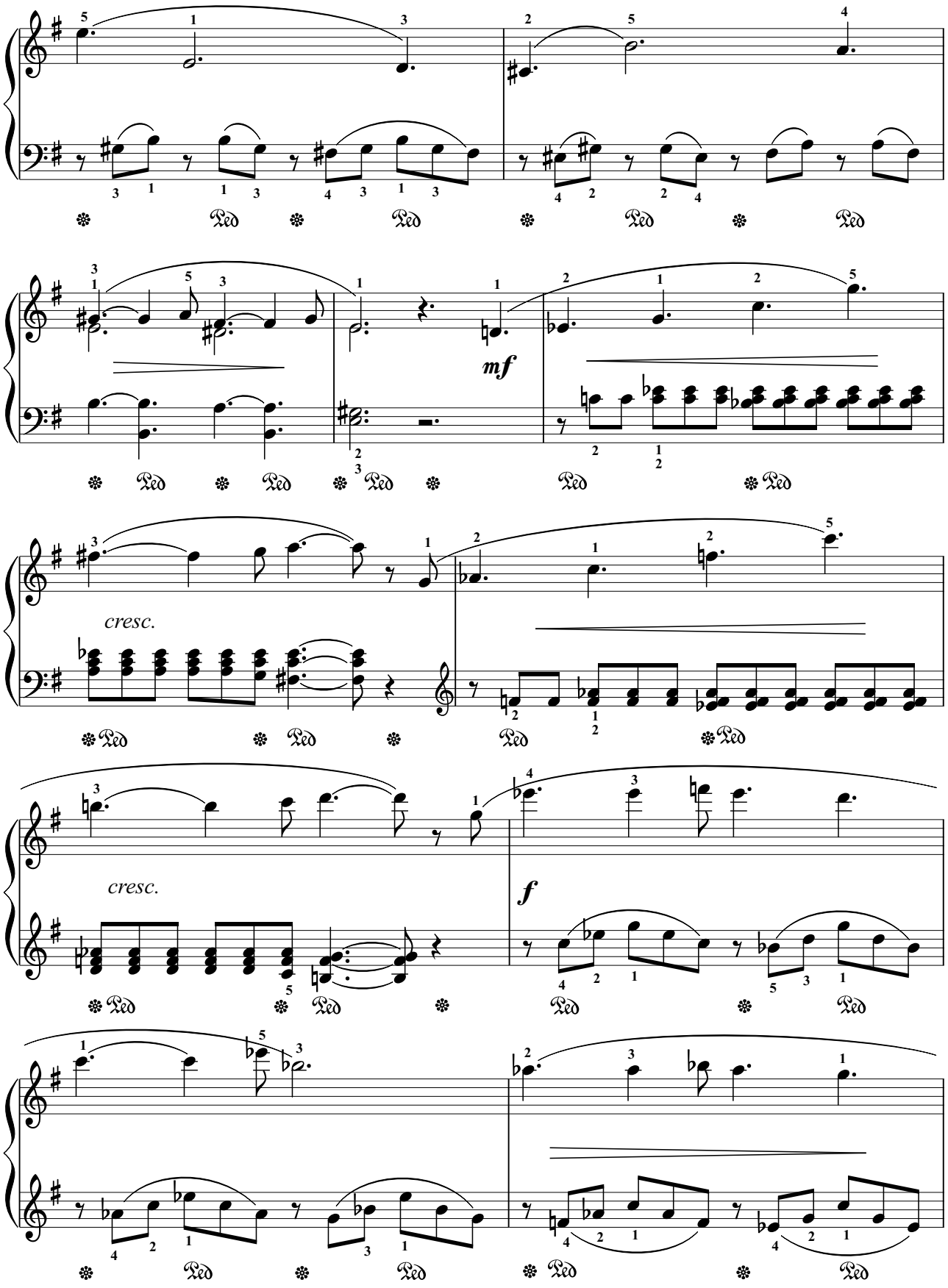

poco affrettando
ten.

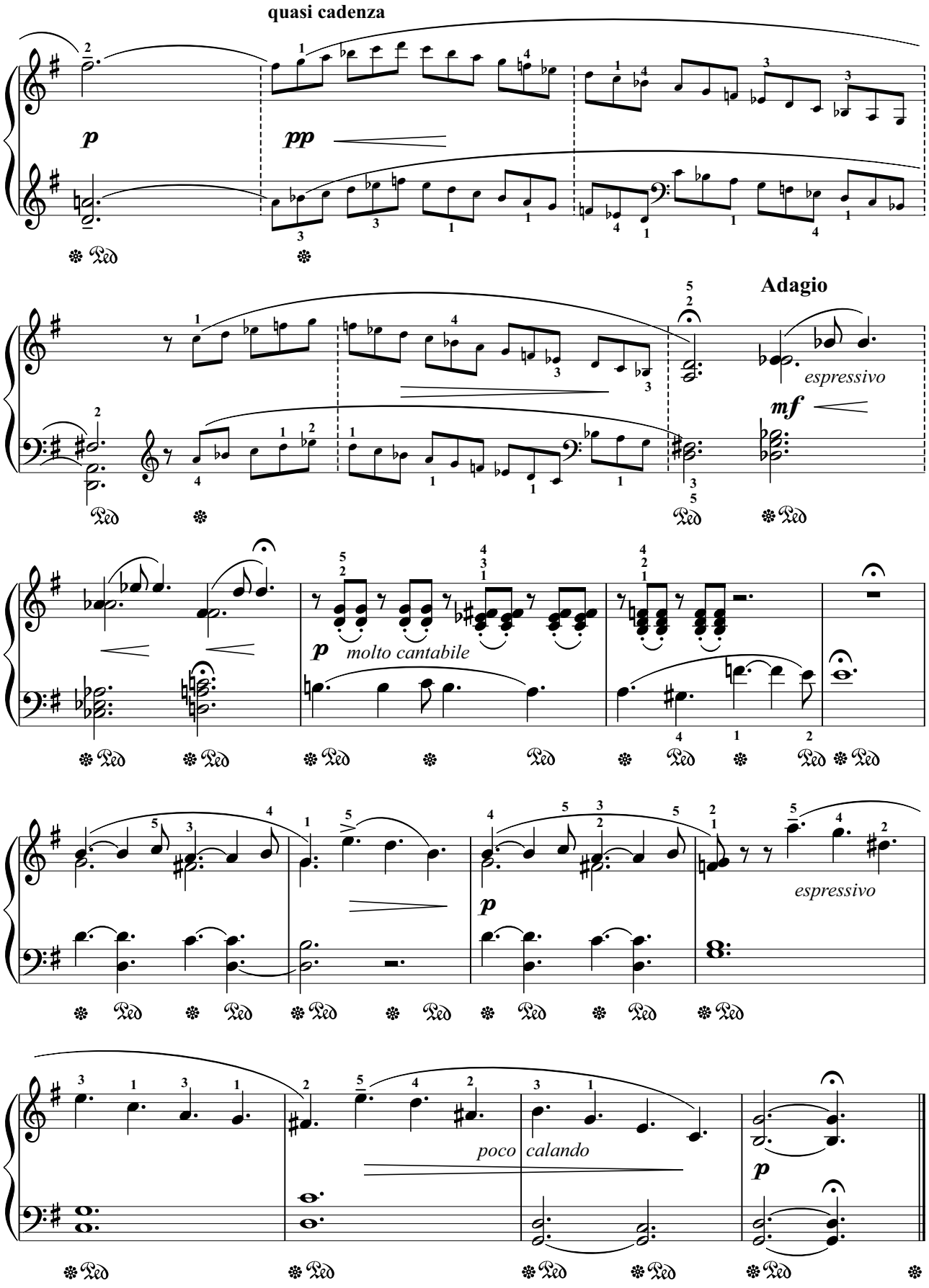
РОМАНС

С. МАЙКАПАР

Andantino con moto

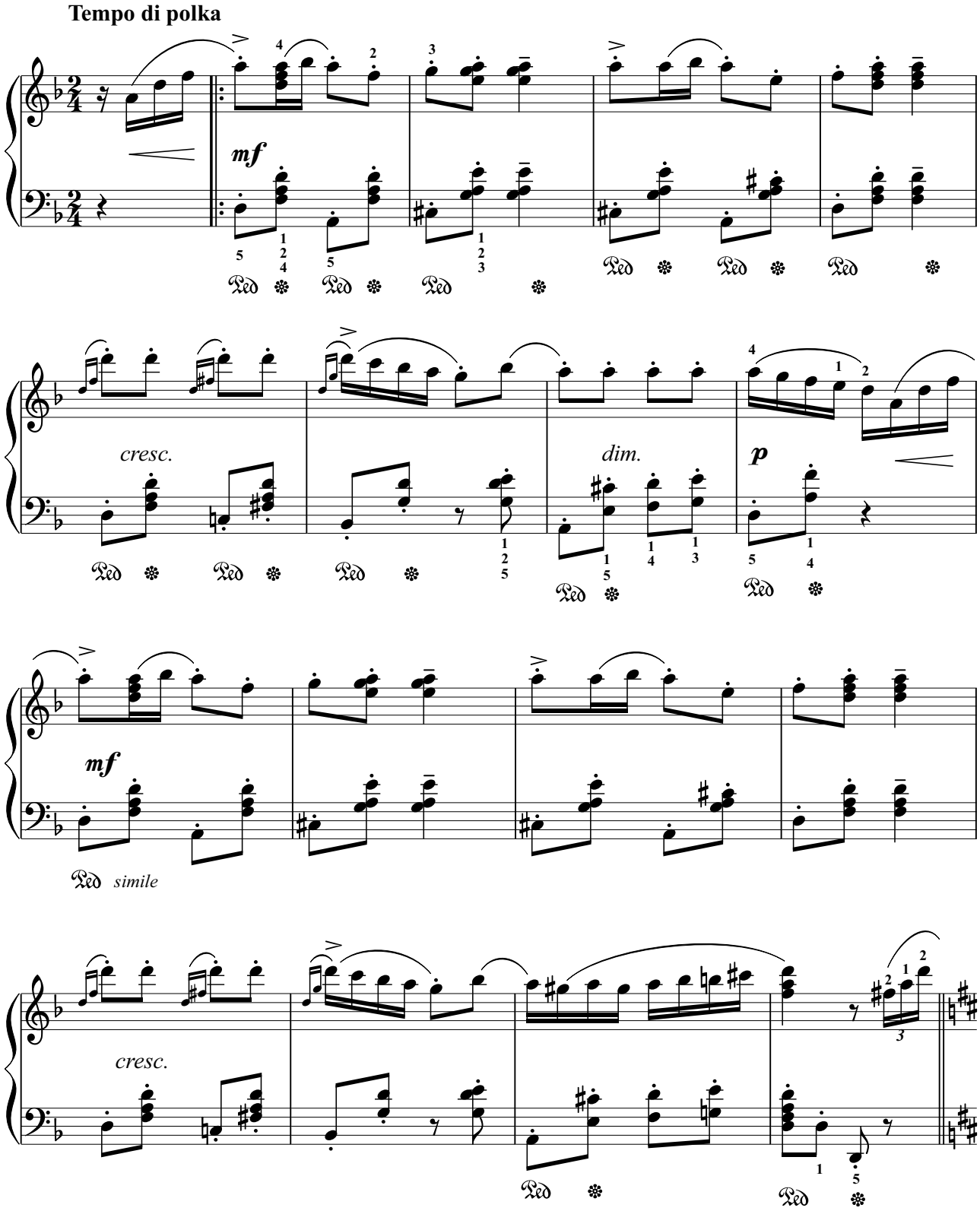


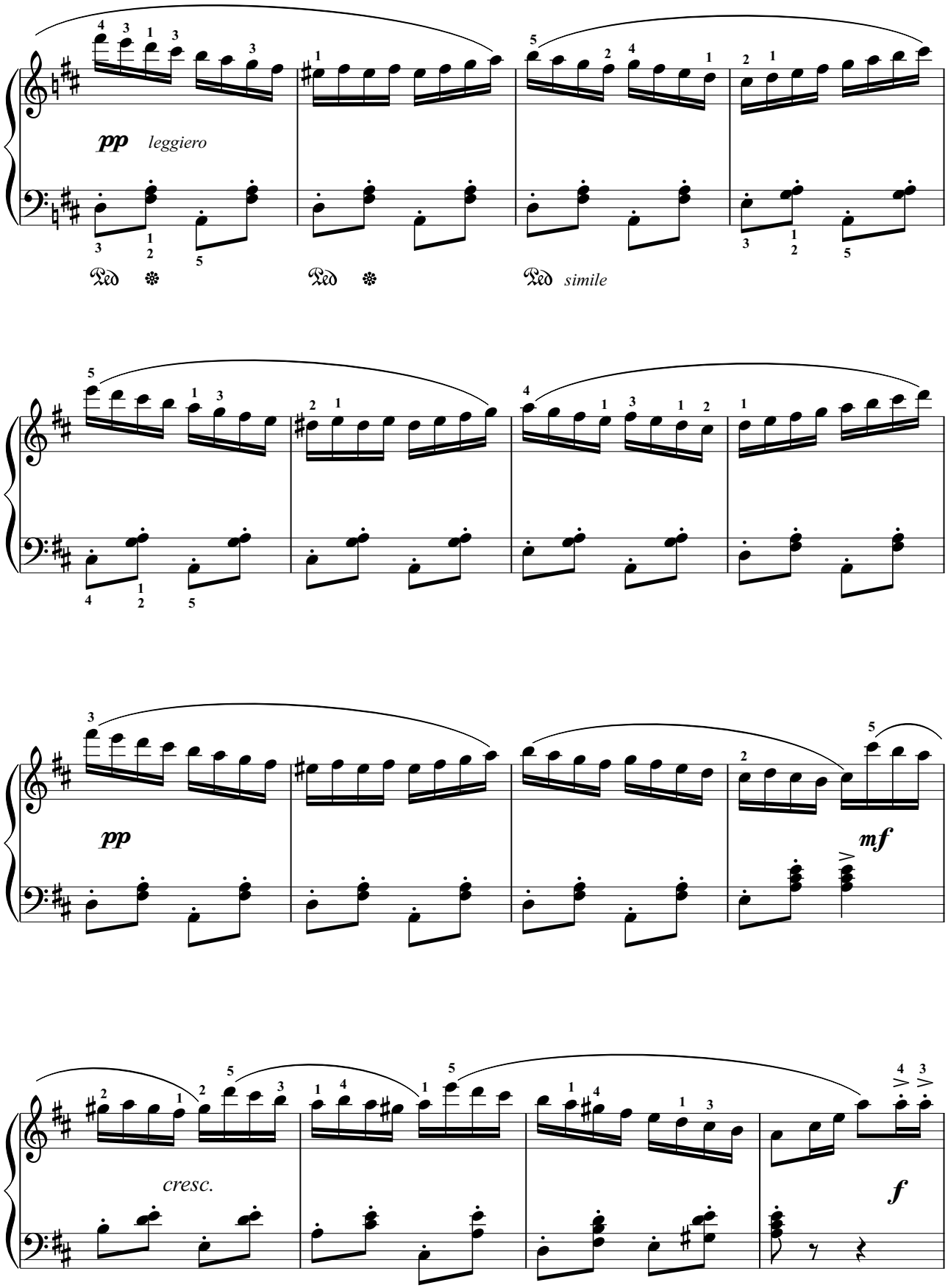

mf
cresc.
cresc.
f

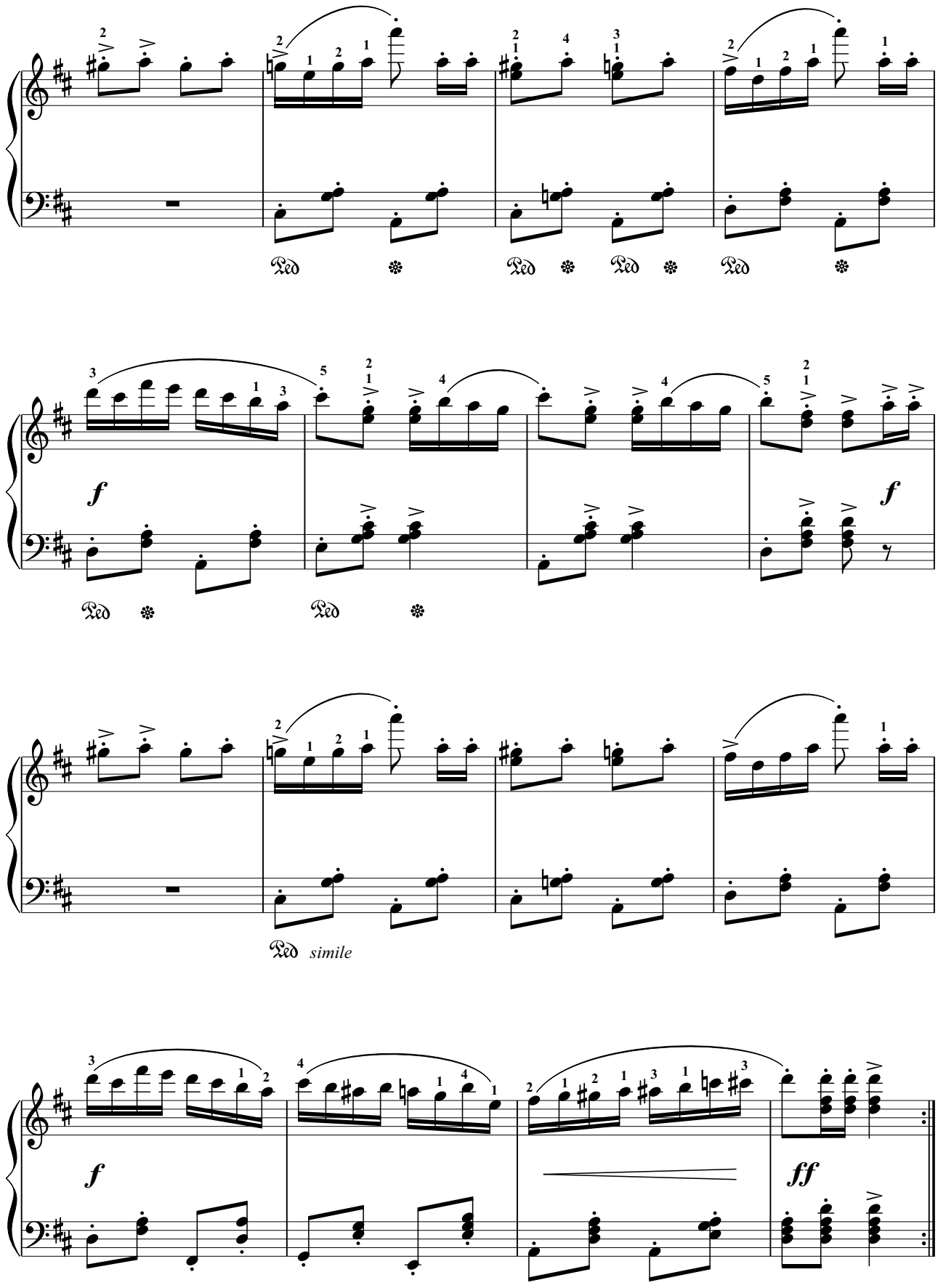

quasi cadenza
p
pp
Adagio
espressivo
mf
p
molto cantabile
espressivo
p
poco calando
p

ІТАЛІЙСЬКА ПОЛЬКА

С. РАХМАНІНОВ

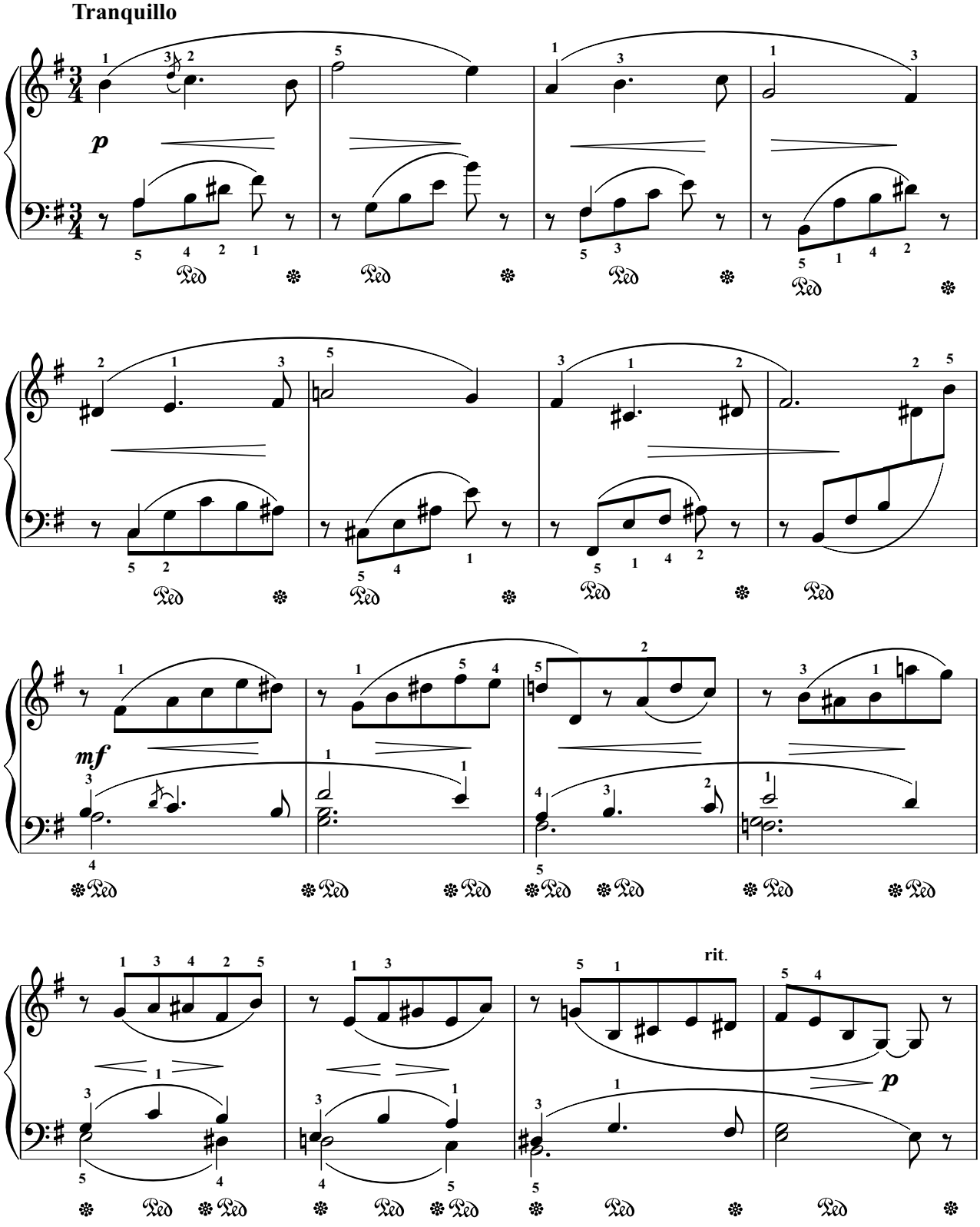


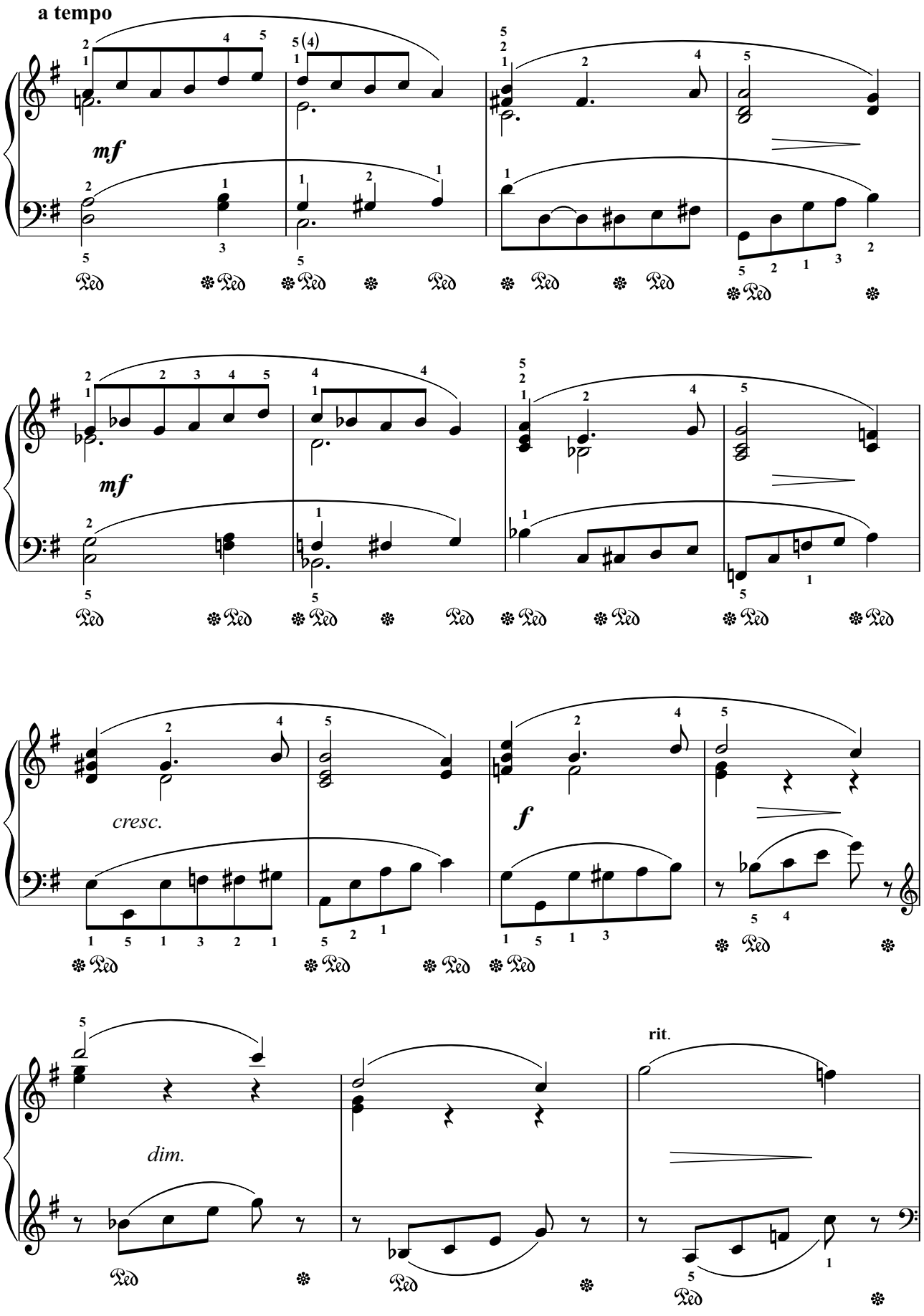

pp
leggiero
Ped
Ped
Ped
simile
pp
mf
cresc.
f

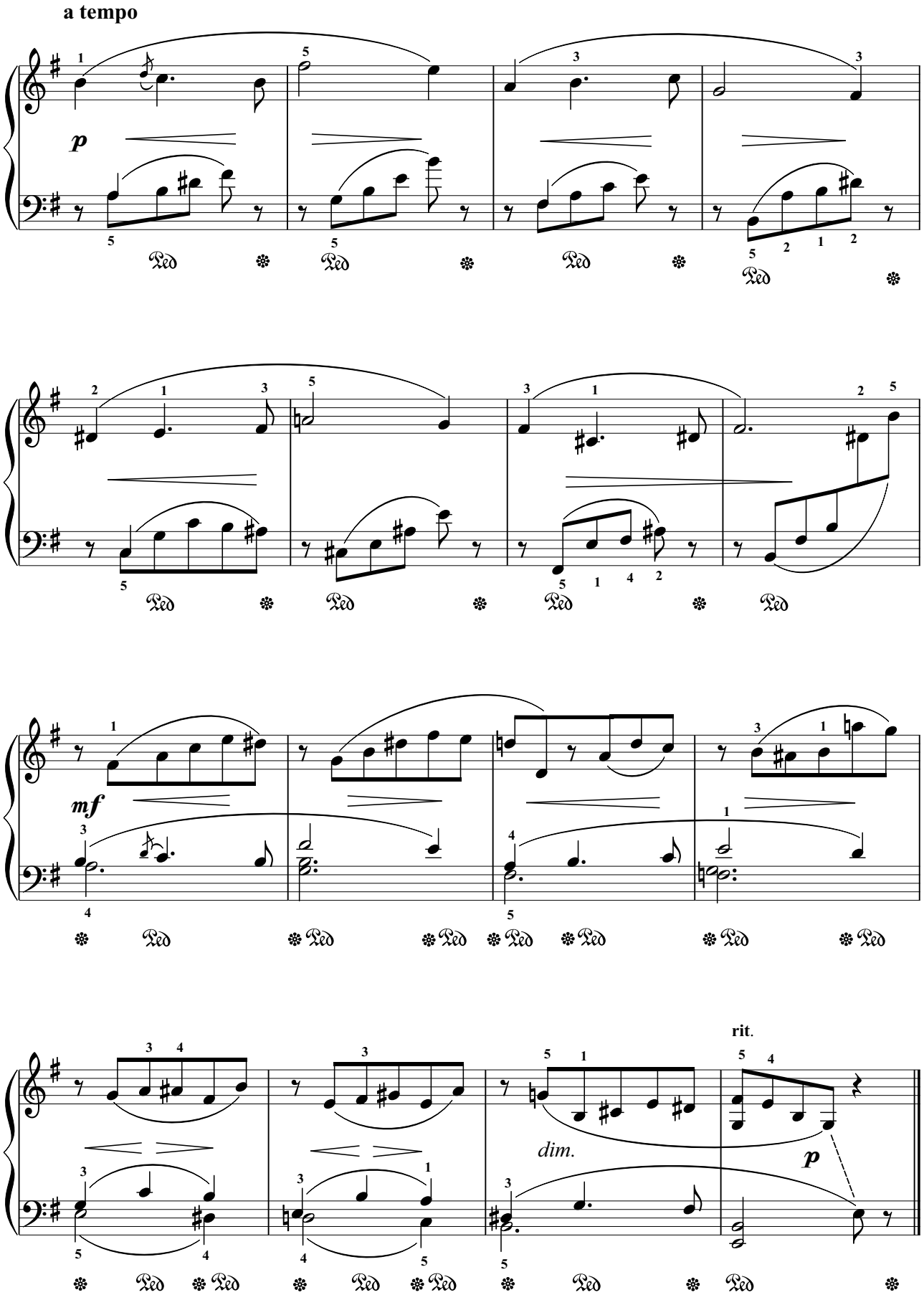

Ped
Ped
Ped
Ped
f
Ped
Ped
f
Ped
simile
f
ff

РОМАНС

Р. ГЛІЄР

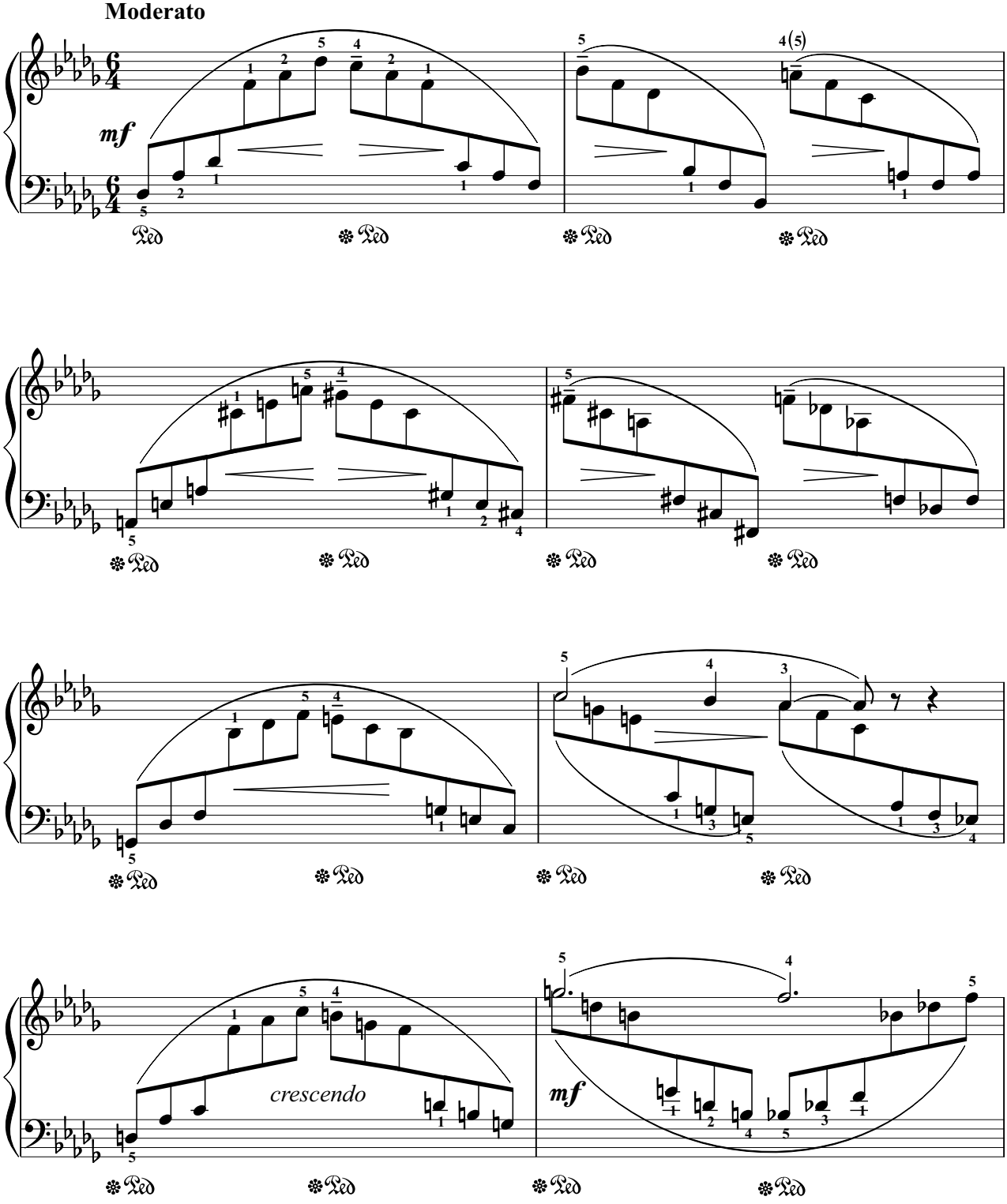


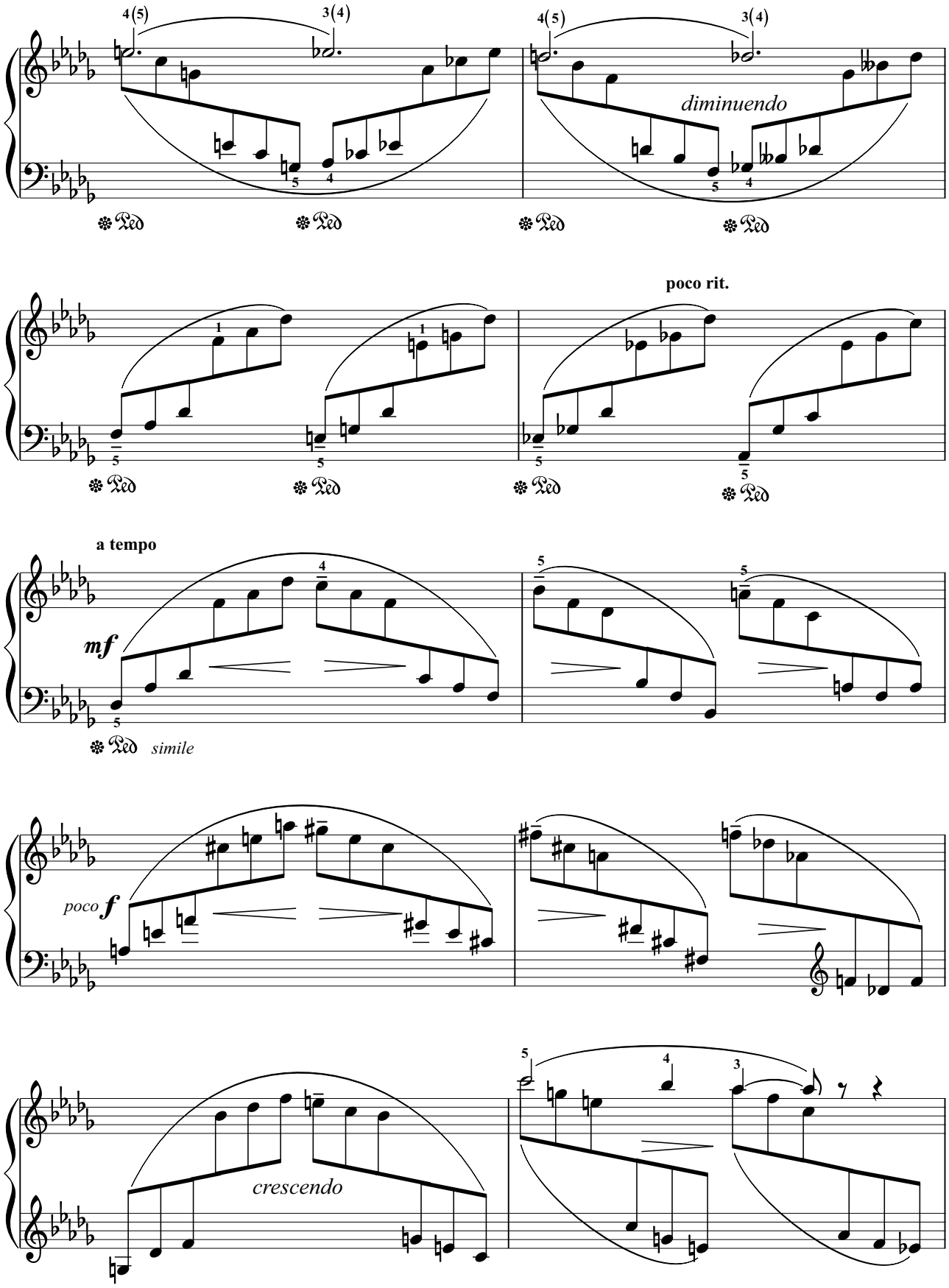

a tempo
mf
mf
cresc.
f
dim.
rit.

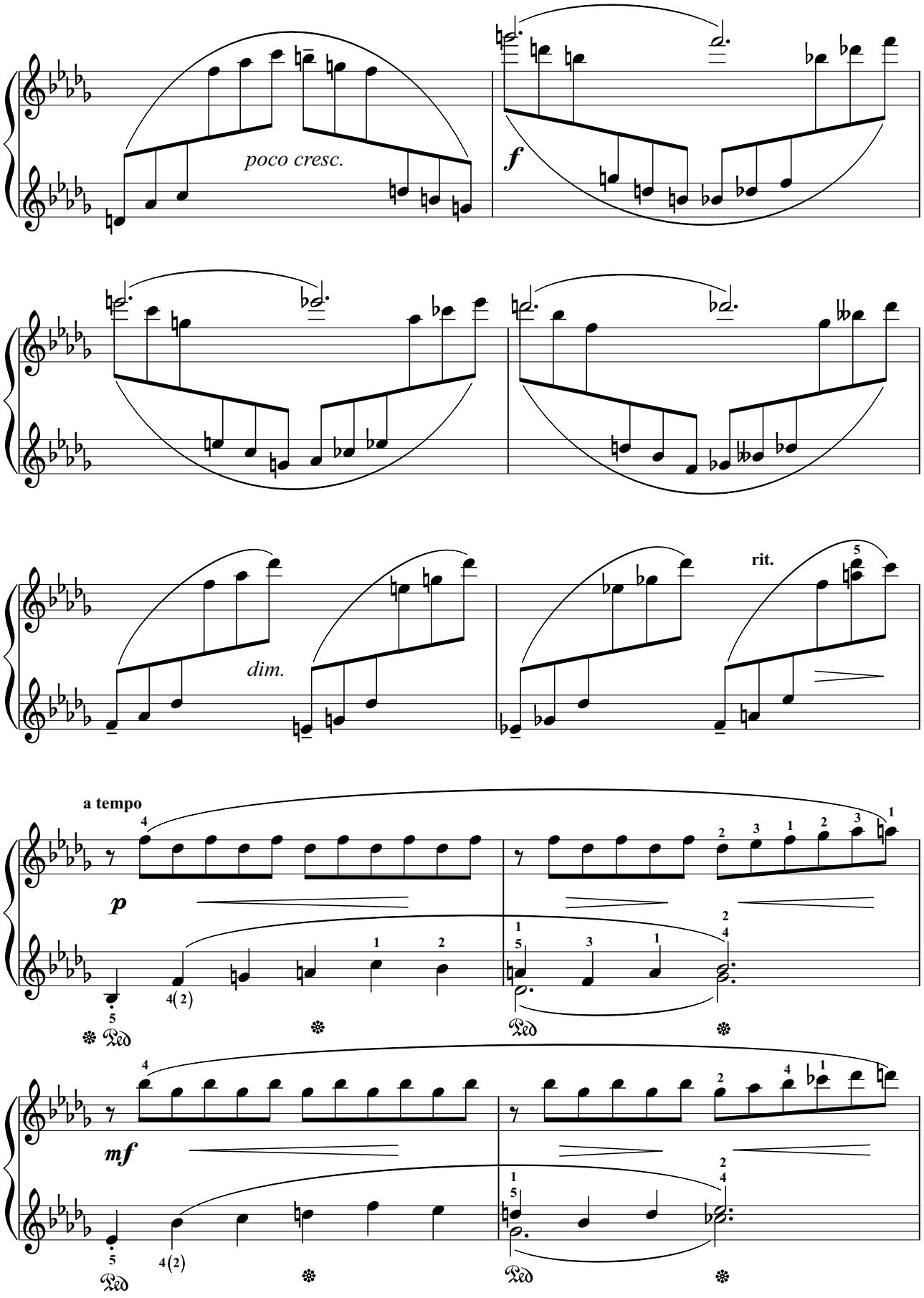

a tempo
p
mf
dim.
rit.
p

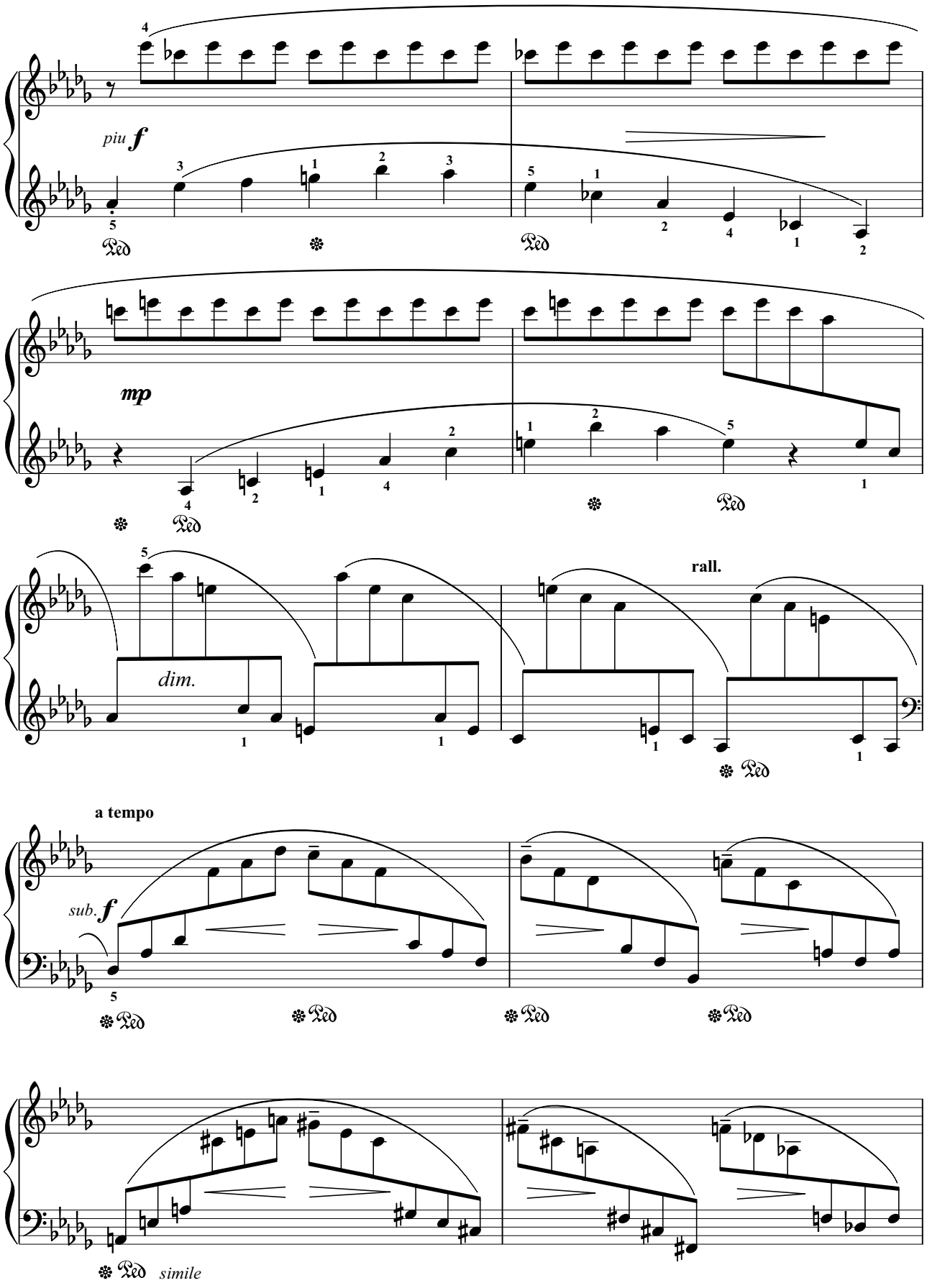
ПРЕЛЮДІЯ

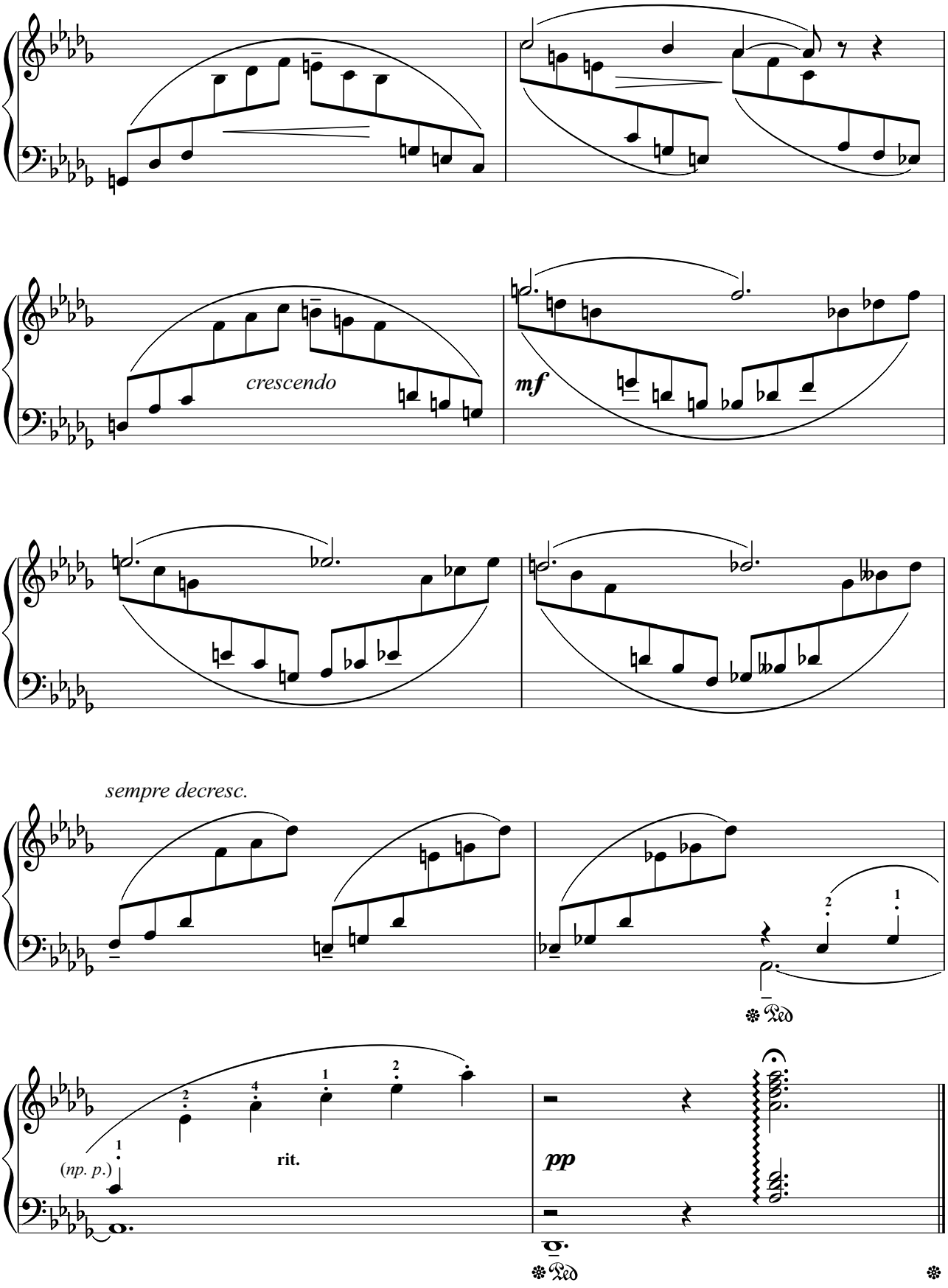
Р. ГЛІЄР




4(5)
3(4)
diminuendo
poco rit.
a tempo
mf
simile
poco f
crescendo


poco cresc.
f
dim.
rit.
a tempo
p
mf
Ped

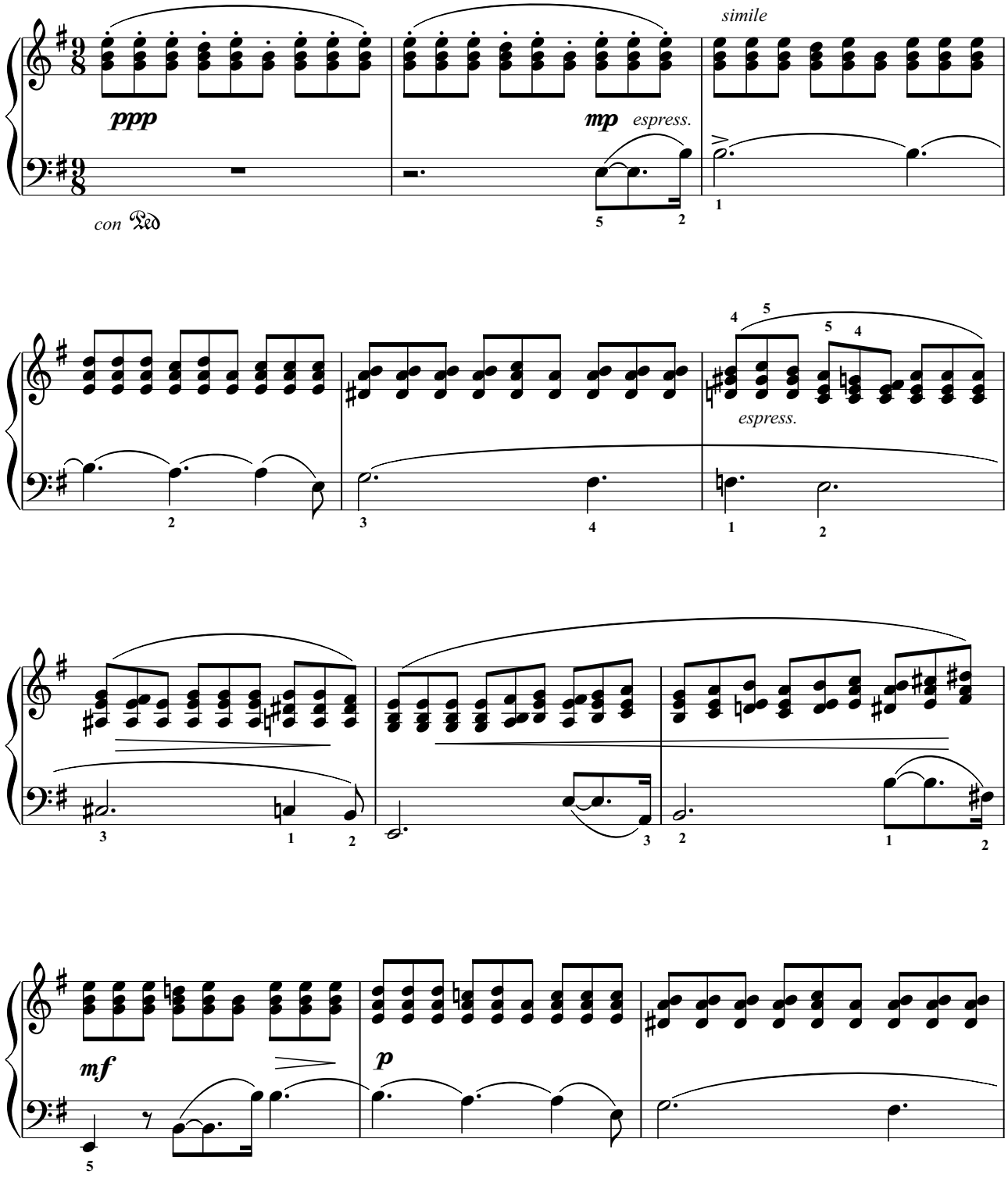

piu f
mp
dim.
rall.
a tempo
sub. f
Ped
simile

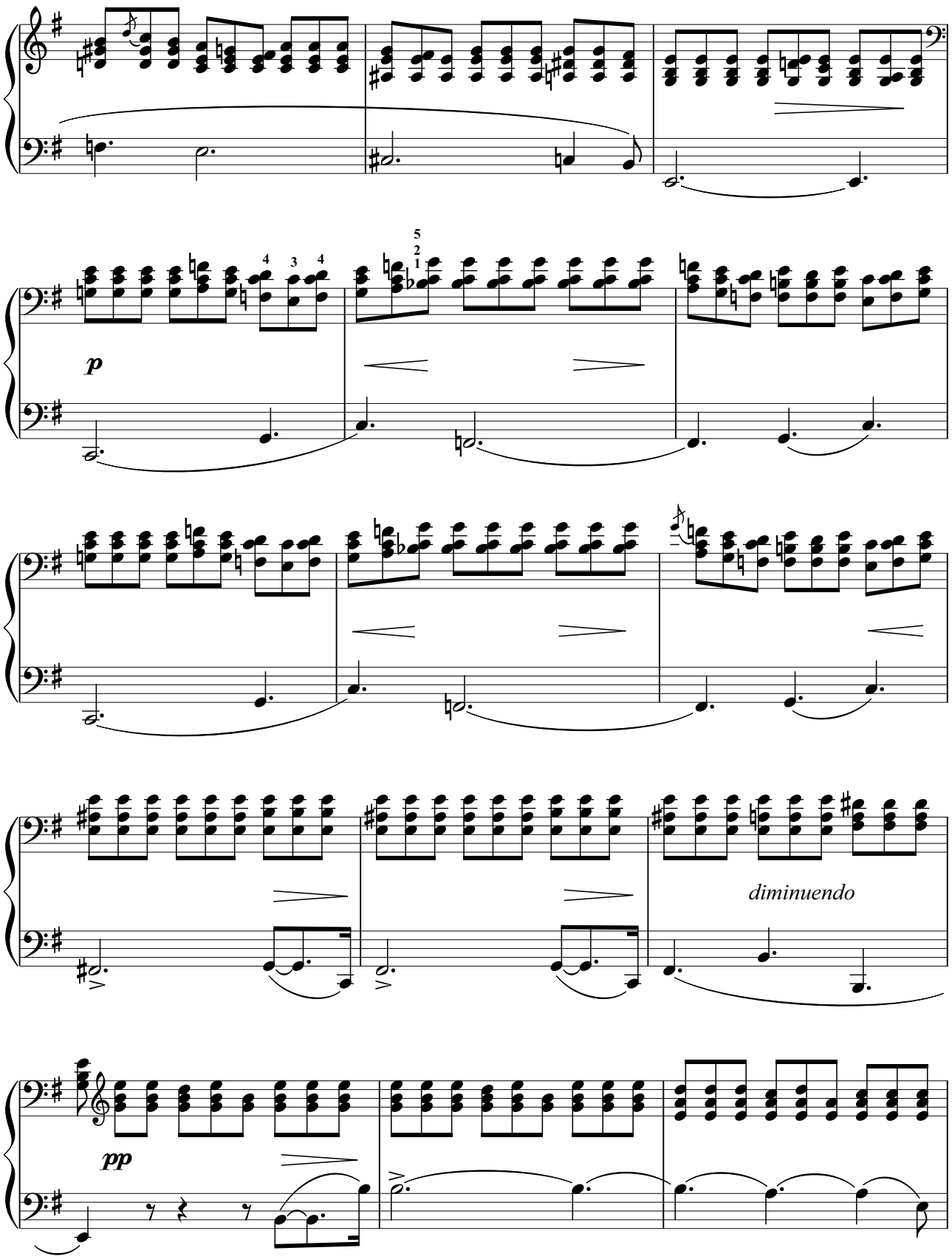

crescendo
mf
sempre decresc.
Ped
(np. p.)
rit.
pp
Ped
Ped

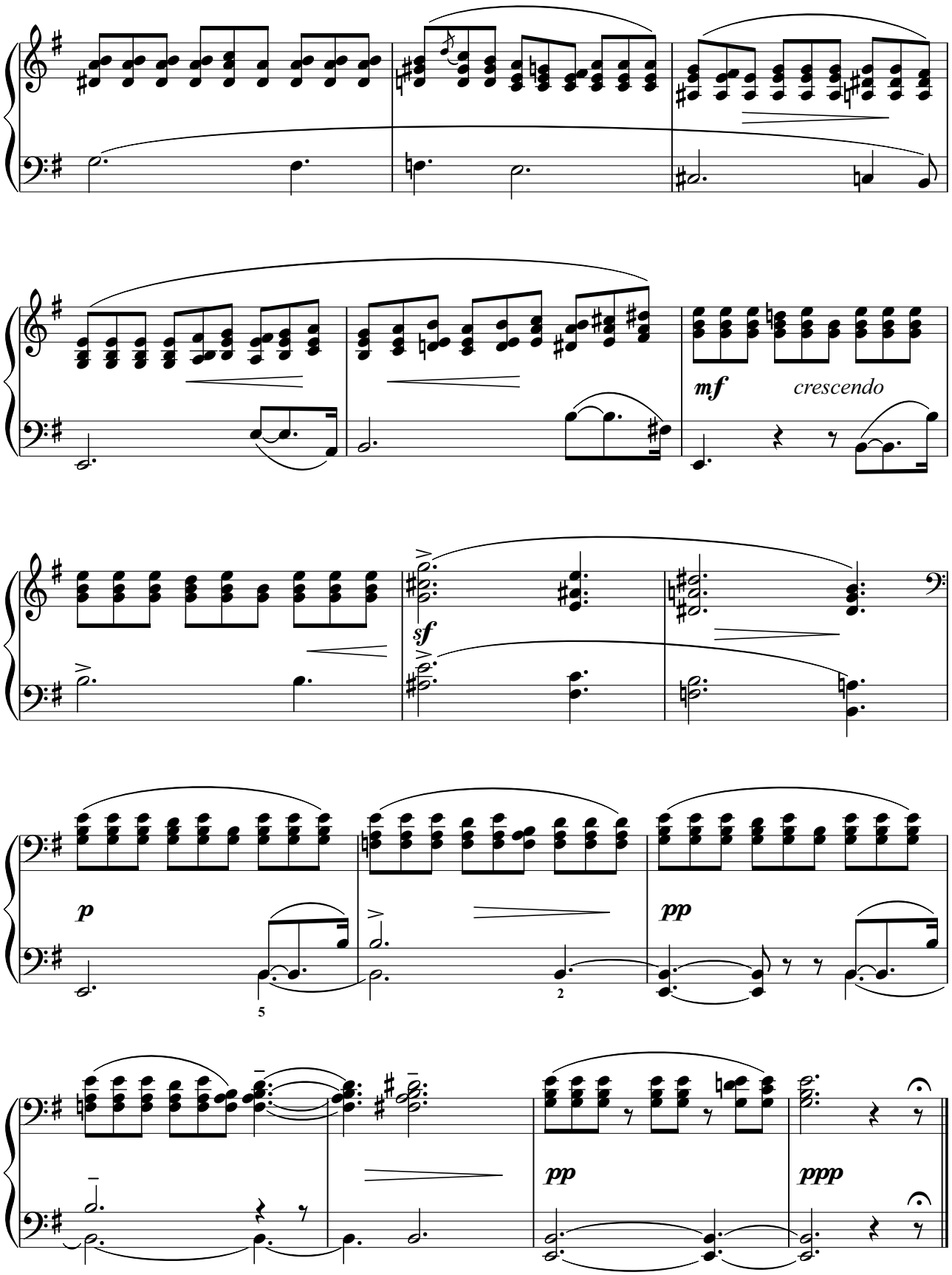
ЛІРИЧНИЙ НАСТРІЙ

С. БОРТКЕВИЧ

Sostenuto assai



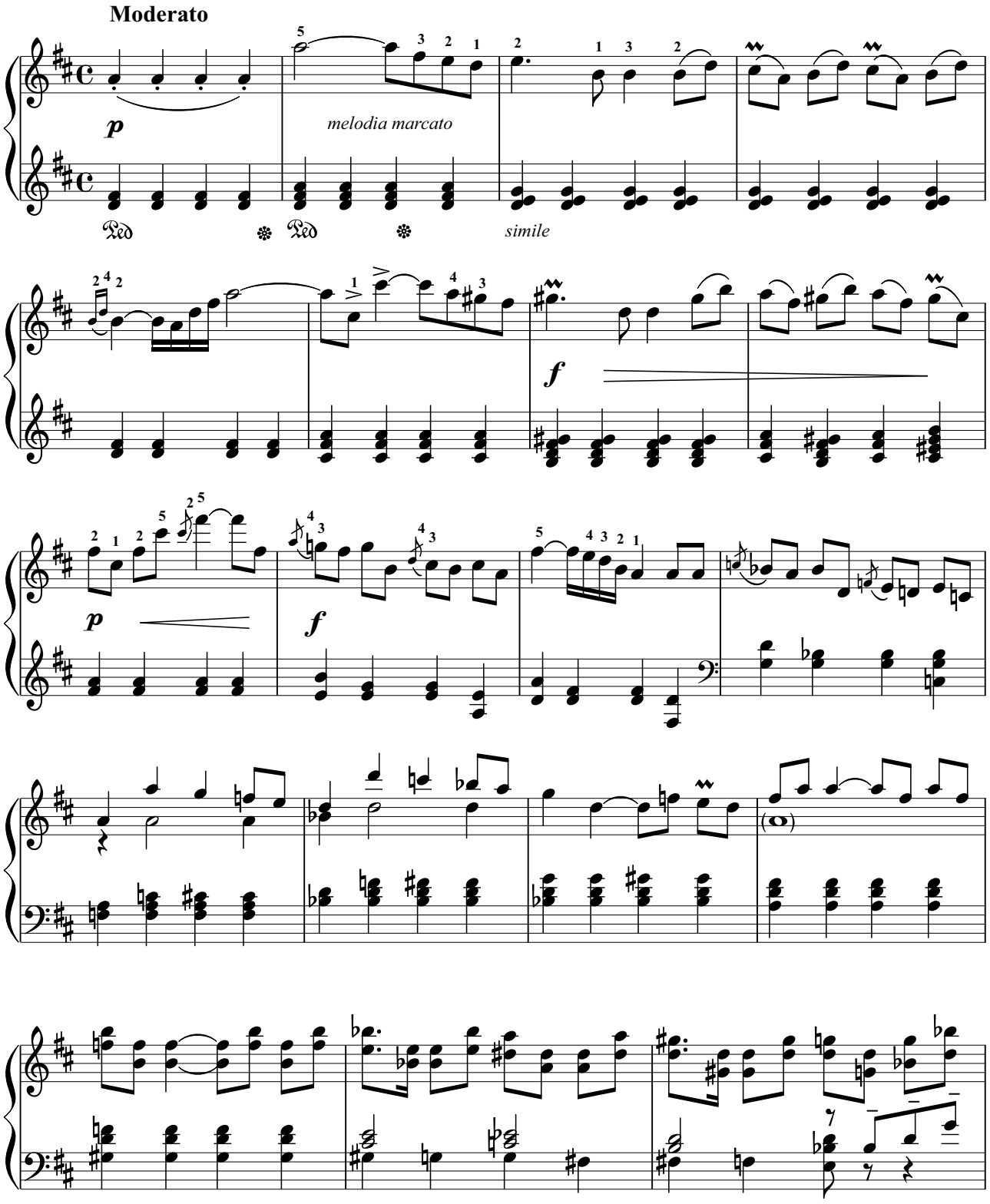

p
diminuendo
pp

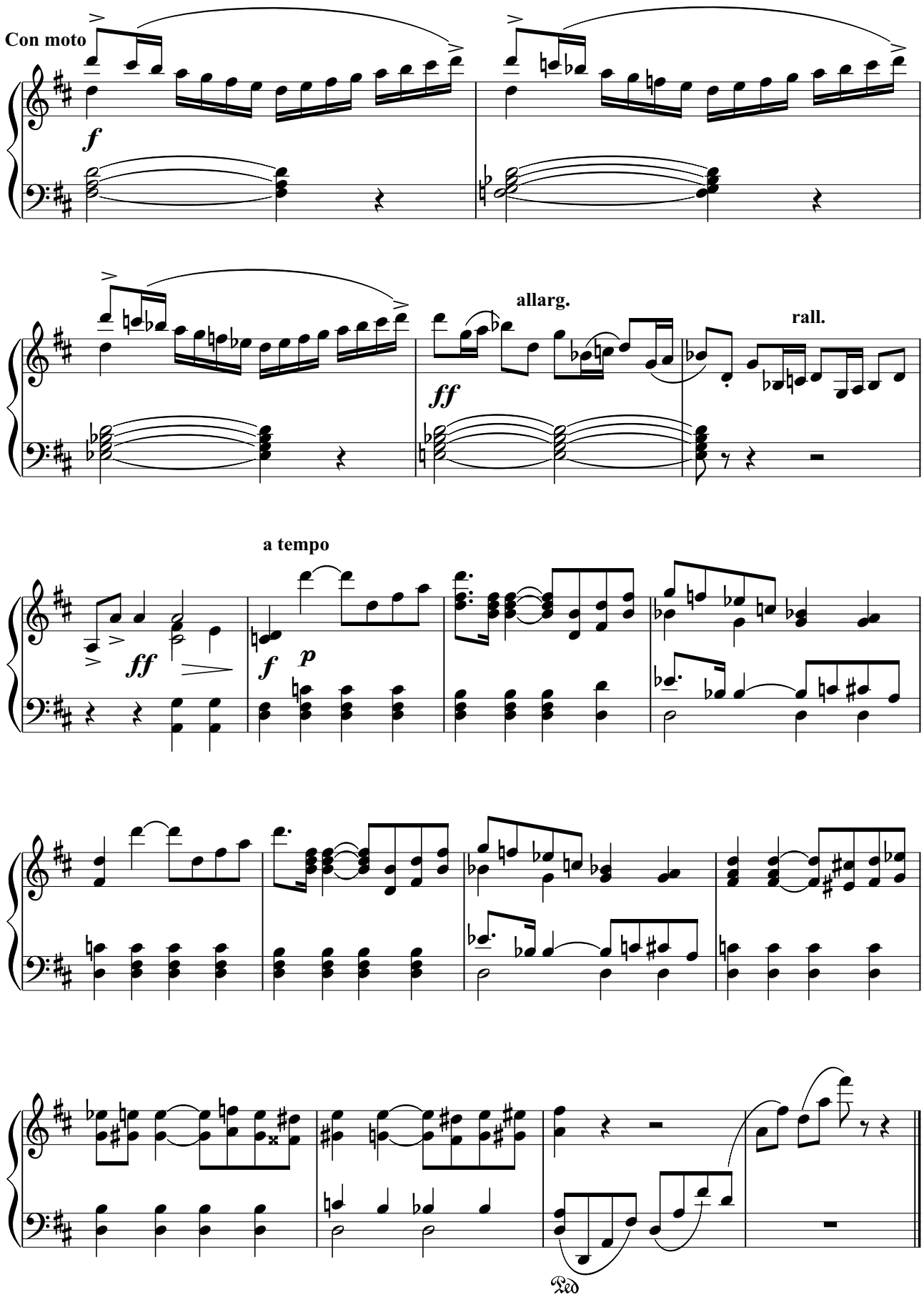

mf
crescendo
sf
p
pp
5
2
pp
ppp

ПРЕЛЮДІЯ

(АРІЯ)

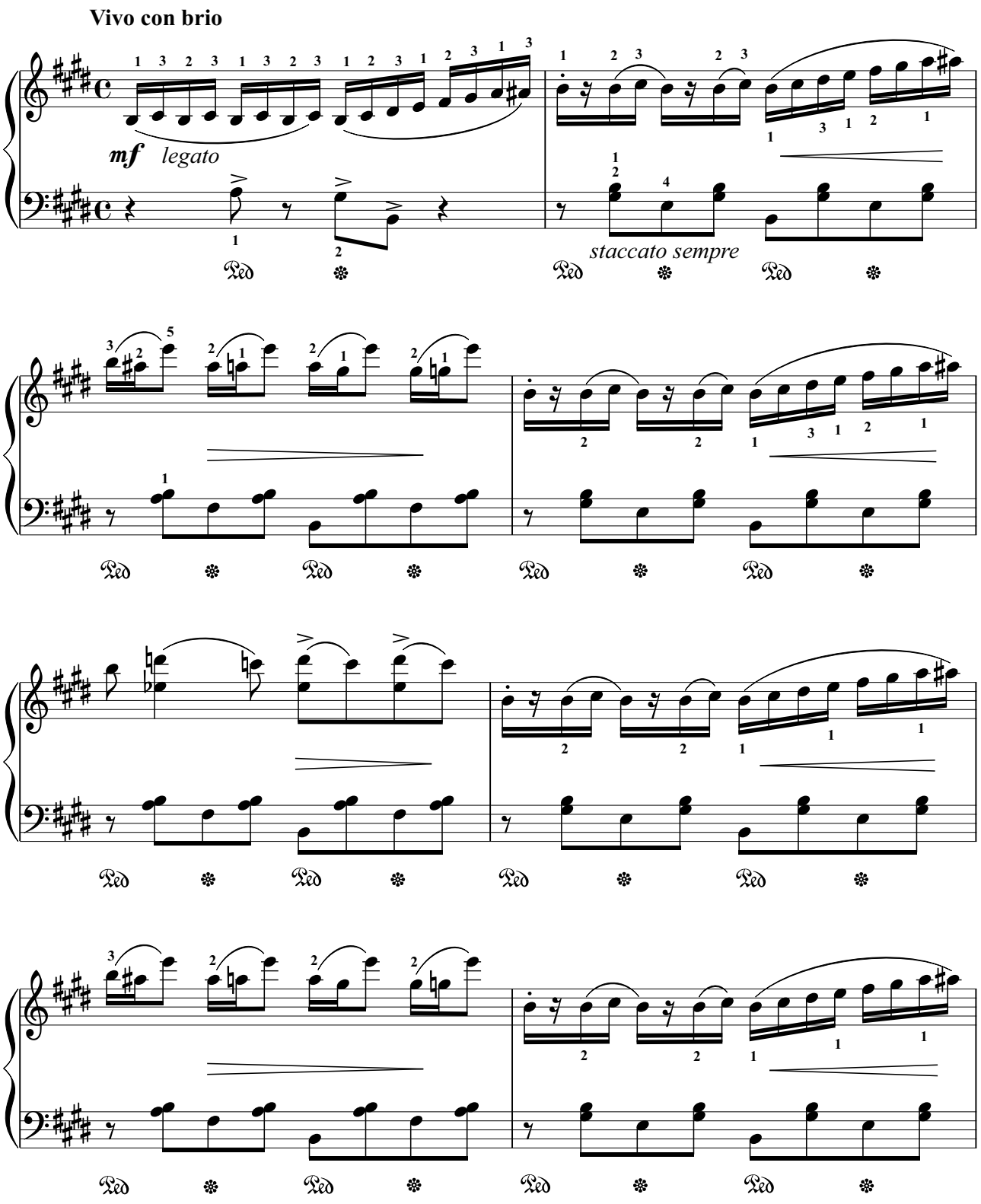
А. ГЛАДКОВСЬКИЙ

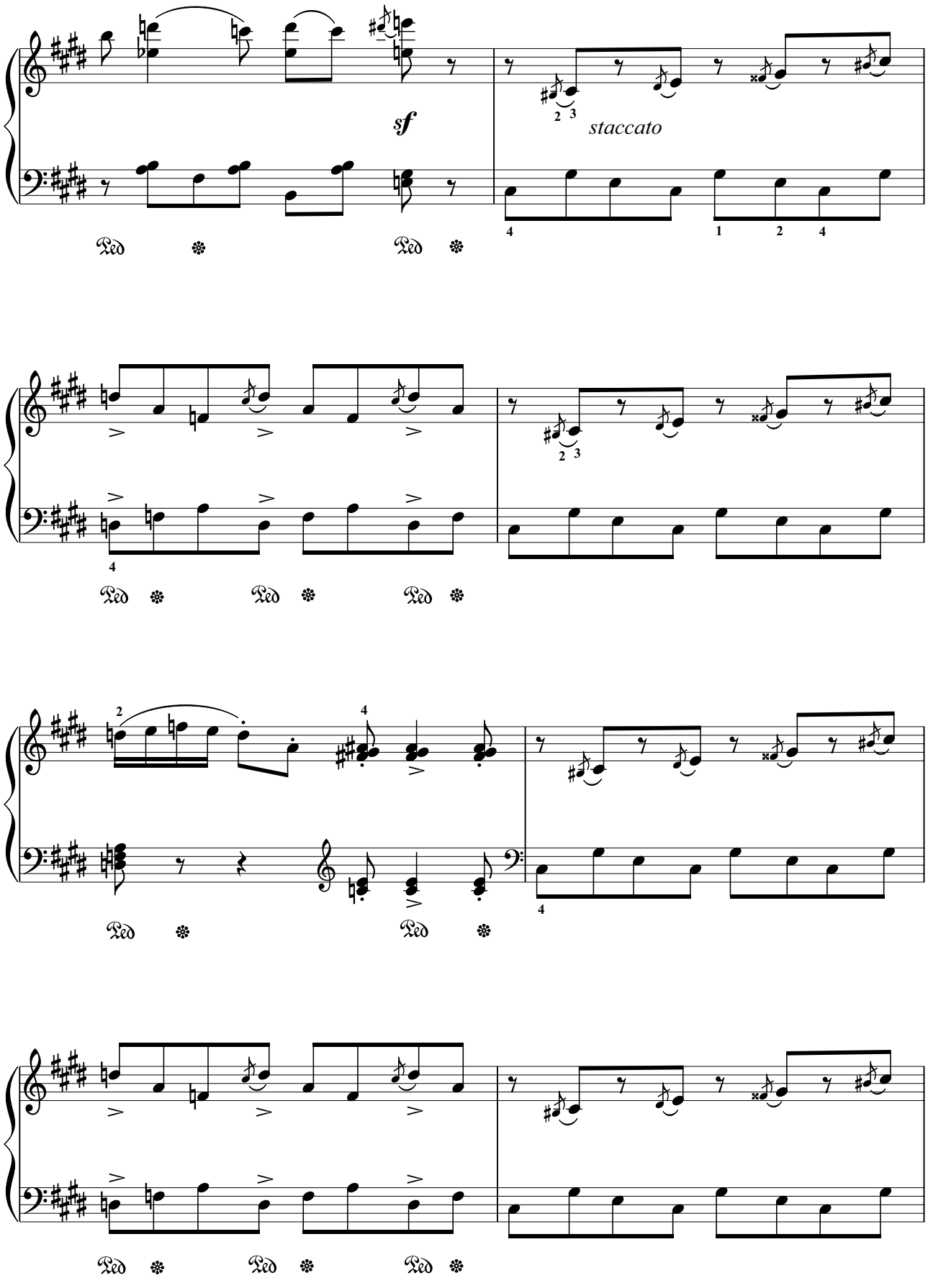


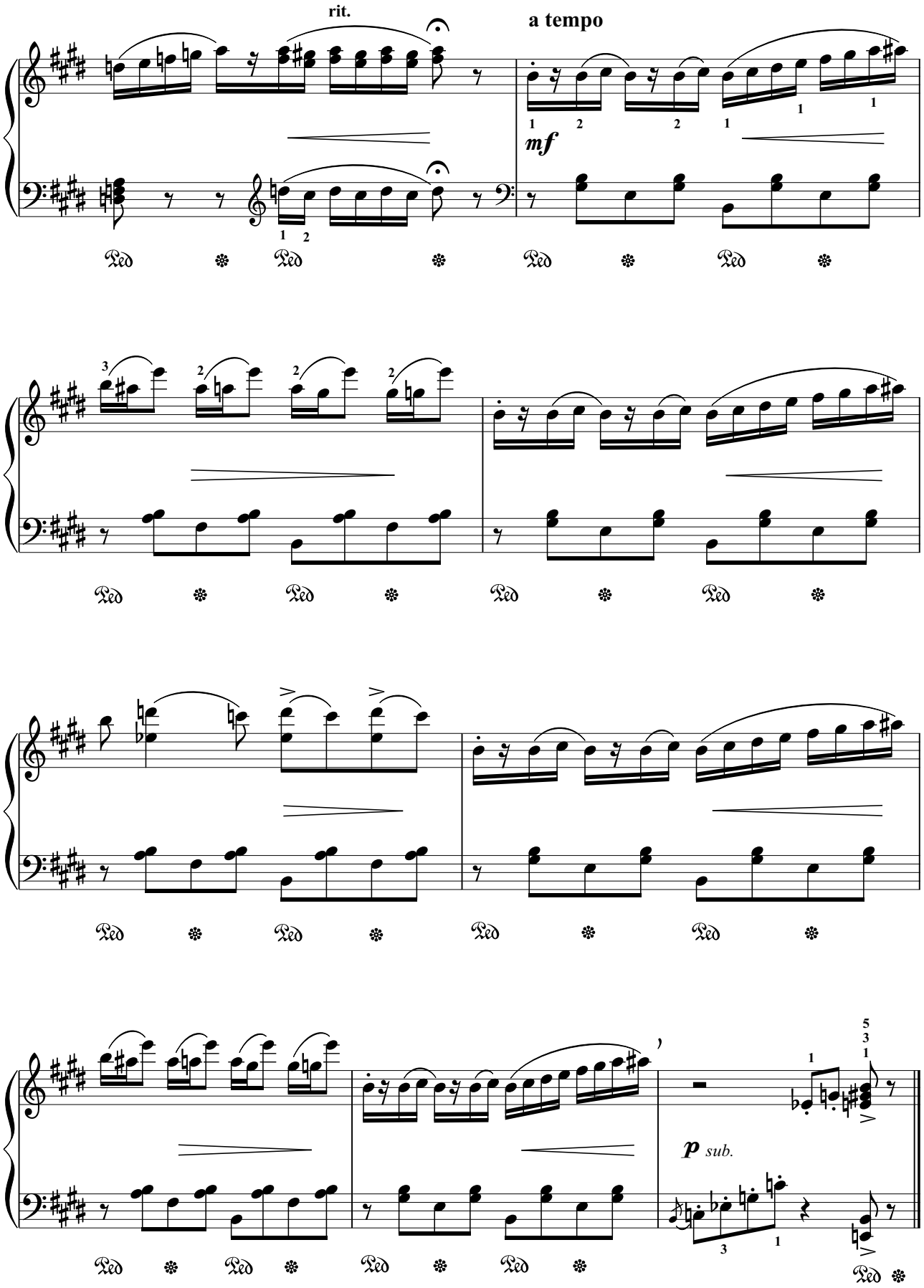

Con moto
f
allarg.
ff
rall.
a tempo
ff
f
p
Ped

У ЦИРКУ

М. ПАРЦХАЛАДЗЕ

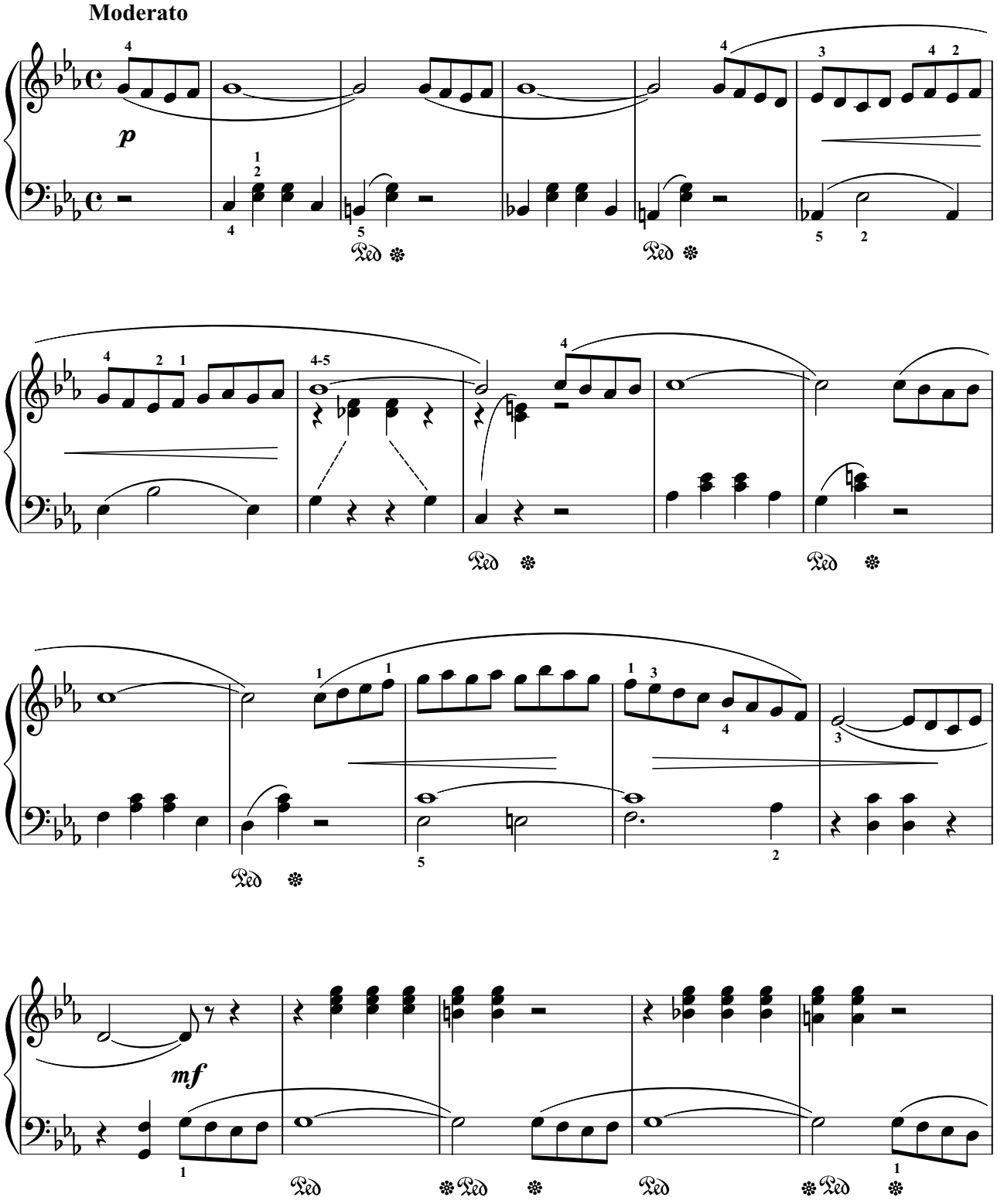


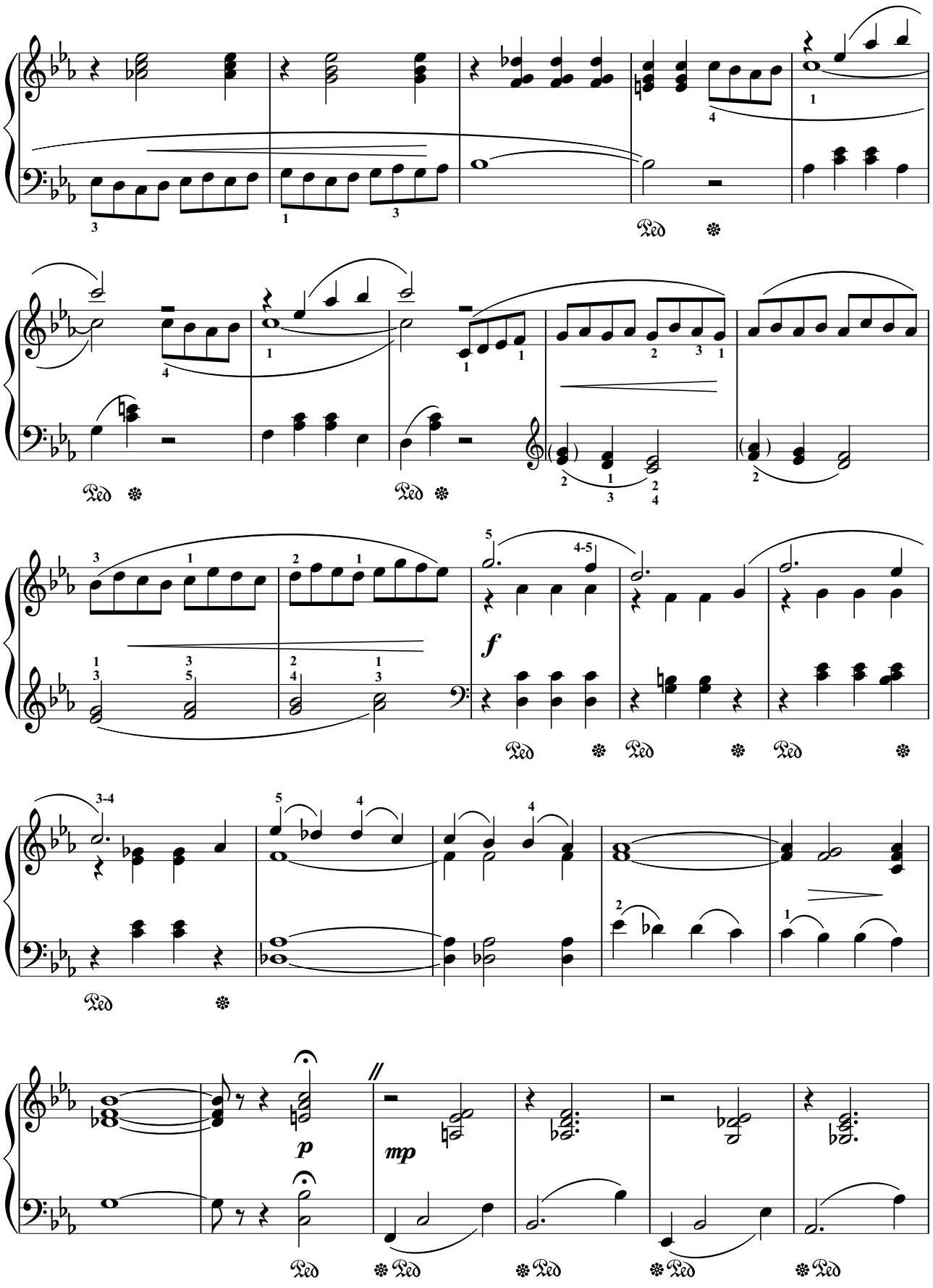

sf
staccato
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped

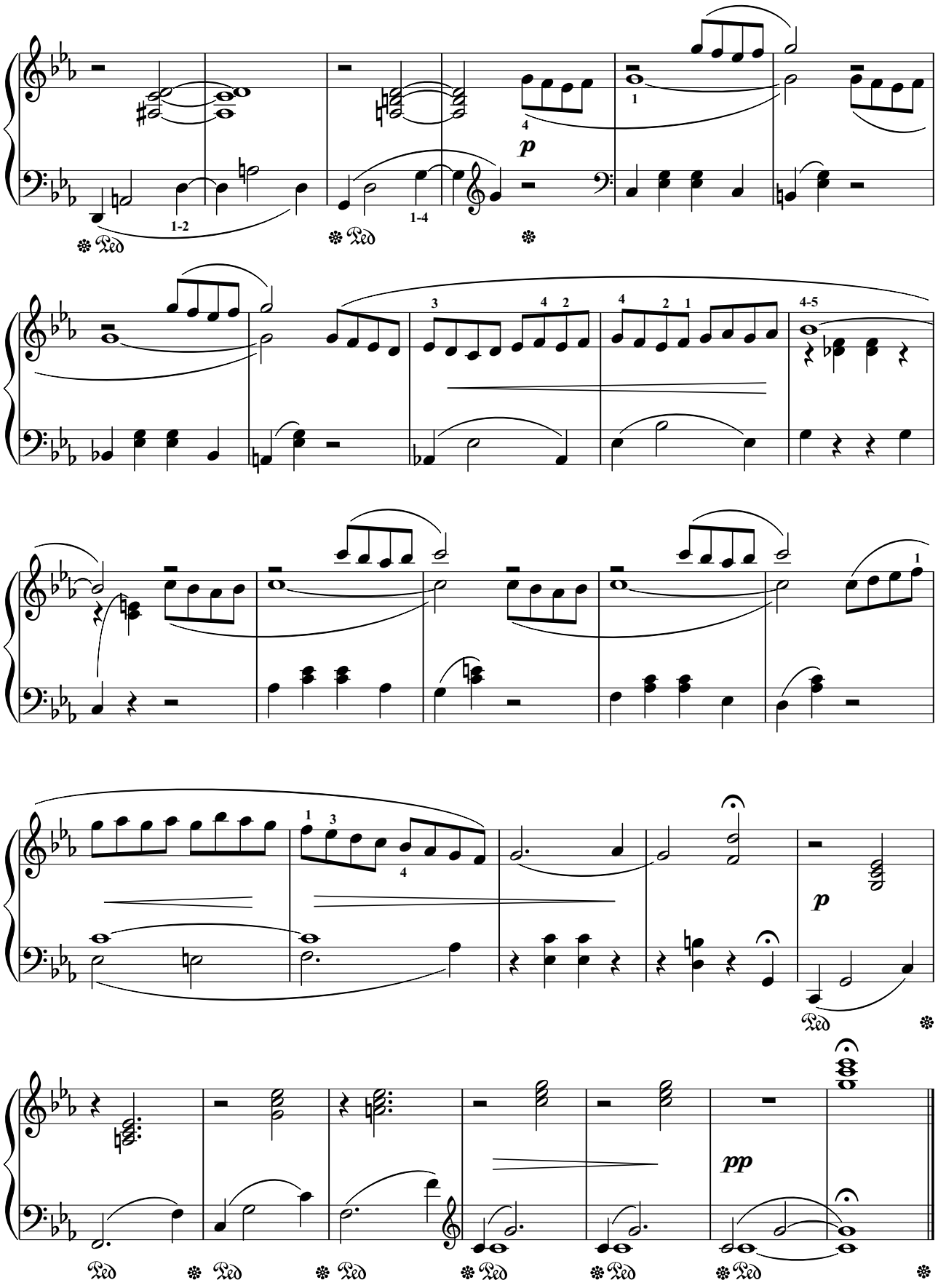

rit.
a tempo
mf
p sub.

ЕЛЕГІЙНА СЕРЕНАДА

В. КУПРЕВИЧ

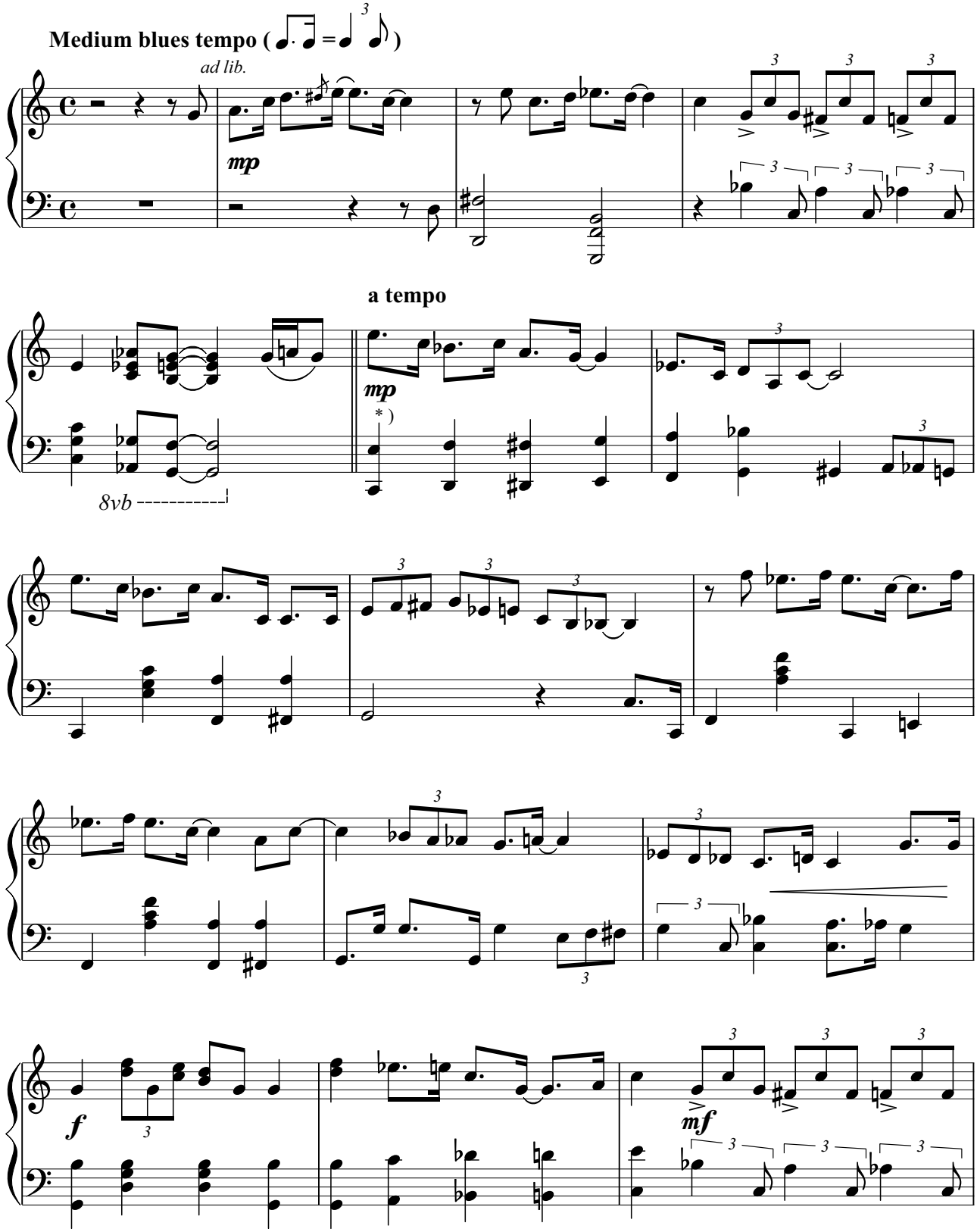



Ped
f
p
mp

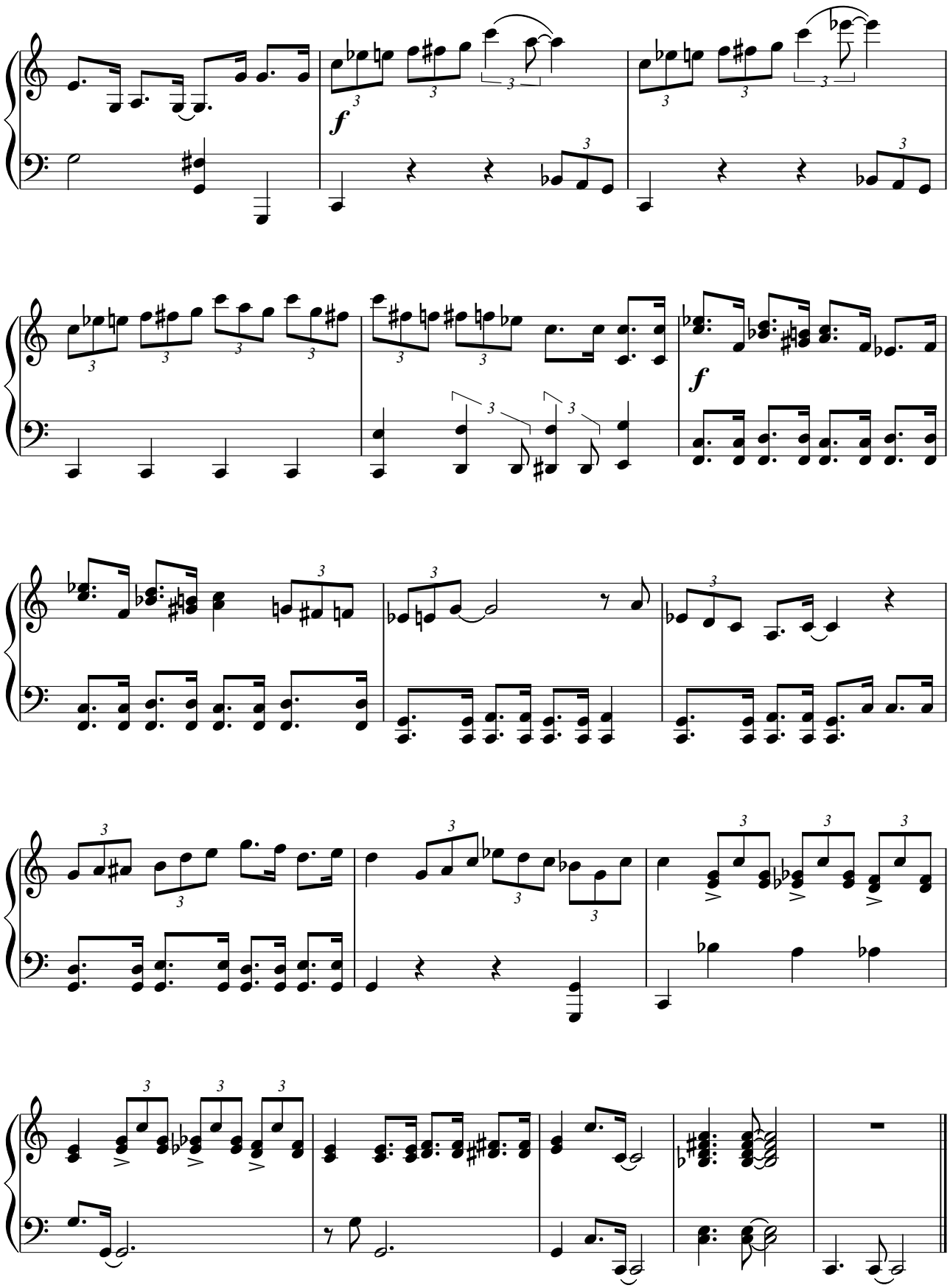

p
pp
Ped

МАРШРУТ №23

І. БРІЛЬ



*) При недостатній розтяжці руки можна грати тільки нижній бас.


f
f

ЗМІСТ

Ф. Шопен. *Прелюдія* 4
Ф. Шопен. *Полонез* 6
М. Мусоргський. *Сльоза* 8
П. Чайковський. *Баба-Яга* 10
Е. Нейперт. *Вальс-каприс* 12
Ж. Массне. *Мелодія* 15
Е. Гріг. *Вальс* 17
К. Шарвенка. *Баркарола* 20
Г. Пахульський. *Прелюдія* 22
О. Гречанінов. *Прелюдія* 24
Я. Сібеліус. *Сувенір* 26
С. Майкапар. *Романс* 28
С. Рахманінов. *Італійська полька* 31
Р. Глієр. *Романс* 34
Р. Глієр. *Прелюдія* 37
С. Борткевич. *Ліричний настрій* 42
А. Гладковський. *Прелюдія* 45
М. Парцхаладзе. *У цирку* 47
В. Купревич. *Елегійна серенада* 50
І. Бріль. *Маршрут №23* 53

Нотне видання

П'ЄСИ ЗАРУБІЖНИХ КОМПОЗИТОРІВ

Репертуарний збірник для студентів педагогічних коледжів

Випуск 4

ГУРГУЛА Роман Іванович
ЄФРЕМОВА Ірина Михайлівна
КІЦ Ірина Володимирівна

Упорядники – *Роман Гургула, Ірина Єфремова, Ірина Кіц*
Комп'ютерний набір та верстка *Романа Гургули*
Технічний редактор – *Оксана Криштальська*

Формат 60x84/8. Папір офсетний.
Гарнітура Minion Pro. Друк цифровий.
Тираж 100 прим.

Видавництво "Терен"
Тел. 050-6743321
Ел. пошта: teren.lutsk@gmail.com
teren-lutsk.com

Свідоцтво Державного комітету
телебачення і радіомовлення України
ДК № 1508 від 26.09.2003 р.

Виготовлено у друкарні
ВМА "Терен"