

»,
· , — , «
», , ·
« » « »
·
— ···
·
« ».
,
·
: , « », ,
— ·
· « »
« » ·
— ···
· « ».
·
: , « », ,
, — ·

Nataliya Ivanova. «Heart I give to children» and comprehension of G.Skovoroda's concept of the «trisolar unity»

Philosophical–educational aspects of the creative heritage of V.O. Suhomlyns'kyj are investigated in the context of G.Skovoroda's philosophical metatheory and his conception of the «trisolar unity». The analysis of the problem of the development of personality is carried out in the holistic unity and interconnection of educational theory and practice.

Keywords: *philosophy of heart, «trisolar unity», metatheory, philosophical–educational space.*

(. ,
· , · , · , · , · , · , · , · ,
· , · , · , · , · , · , · , · ,

— ,
— ,
— ,

· ,
· ,
· ,

— ,
· ,
· ,
· ,

(1923)

: «... , ,
· ,

» [1, .4].

· ,
· ,
· ,
· ,
· ,
· ,

«...» [2, .336].

[3, .21].

«...»

() .

, — , .
, .
, ,
, — , .

: «

, , , , , , , , , ,
, —
» [4, .10].

«« » » [5],
« ».

. « », .

« »

, , , . : , « »
, — , « », .

« » « » —
— . « », « » —

, , , .

, «
» [6, .123],

, , , , «
,
, — »

[6, .237].

, . —
— , ,
. , , ,

« , , , ,

» [7, .85].

, , , ,

« , »: «
, , , , .

, (— . .)

» [10, .341].

— , (« »)

. , «

— » [7, .94].

,

: « , , ,
— .
, » [12, .20]. ,

« » . « » . ,
, , , , .
— « ,
, — ,
, ,
, » [8, .85–102].

. : « , ,
. , , ,
» [9, .443]. , ,

« », « », : «
, , , ,
, » [9, .443]. ,

— ,
. ,
, « », ,
,

» [10, .350]

» [11, .153],

» [6, .47].

?»,

:«

».

:«

,

—

».

«

»

«

—

—

»

» [7, .163].

[15, .402],

«

» [16, .422].

», (. – . .) [17, .142].

... – – » [7, .168].
, « – »

[7, .169].

1. . . – :
[]/ . . , . . . – : , 2010.
2. . . . / . // : 2 .; – .:
« », 1994. – (. – .). .2:
. . . . – .320–336.
3. : : : . / [. ,
. , . . .]. – .: , 2003.
4. . . / . . //
: 5 .– .: , 1977. – .4. – .10.
5. . [] /
. – . – ., 2006, – 634 . –
[]: <http://uadocs.exdat.com/docs/index-182111.html?page=43>
6. . . // . . .
. – .: . , 1970. – 287 .
7. . . / . . ; [.
.]. – .: . , 1978.
8. . . / . . //
: 5 .; [.: . . () .]. – : . .,
1978. – .5. – 1980. – .85–102.
9. . , , / . //
: 2 .; – .: « », 1994. – (. – ..
) .1; [. . .]. – .413–463.
10. . ,
[]/ . // : 2 .; – .:

- « », 1994. – (. – .). .1; [. .] . – .325–358.
11. . / . ; [. .] . – ., 1994.
12. / – . . . – ∴ , 2012.
13. . . / . . . – . – .5097. – .1. – .760. – 21 .
14. . . / . . . // : 5 . – ∴ . , 1976. – .2. – .156.
15. . . / . . . // : 5 . – ∴ . , 1977. – .4. – .402.
16. . . / . . . // : 5 . – ∴ . , 1976. – .2. – .422.
17. . . – / . . // : 2 . ; – ∴ « », 1994. – (. – .). .2: – .140–178.