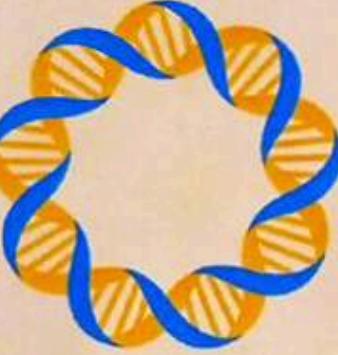


# Українська мова



за професійним спрямуванням

*Частина I*

**УДК 811.161.2 (076)**

**ББК 81.2 УКР – 9**

**M 15**

Рекомендовано до друку рішенням науково-методичної ради Луцького педагогічного коледжу (протокол № 3 від 17. 01. 2018 року).

Затверджено і рекомендовано до друку рішенням кафедри словесних дисциплін Луцького педагогічного коледжу (протокол № 4 від 15. 01. 2018 року).

**РЕЦЕНЗЕНТИ:**

**Віктор Давидюк**, доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки.

**Людмила Шуст**, кандидат філологічних наук, викладач кафедри словесних дисциплін Луцького педагогічного коледжу.

**Українська мова за професійним спрямуванням : навчально-методичний посібник. – Частина I / Упоряд. С. М. Подоляк, О. О. Стрельбіцька. – Луцьк: Терен, 2018. – 120 с.**

**ISBN 978-617-7117-80-2**

Посібник укладено відповідно до типової програми дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)».

Перша частина навчально-методичного посібника допоможе грунтовно опрацювати загальномовні теми, питання культури усної фахової мови, засвоїти знання з невербальної комунікації та гендерних особливостей спілкування, опанувати основні закони риторики й різні види публічного мовлення.

Різнопланові завдання сприятимуть засвоєнню теоретичних знань, а також усвідомленню ролі комунікативної, репрезентативної та культурносної функцій у професійному спілкуванні.

Начальний посібник адресований студентам педагогічних коледжів та інших навчальних закладів, усім, хто цікавиться проблемами розвитку й функціонування сучасної української літературної мови, вивчає основи культури ділового (фахового) мовлення, українську мову за професійним спрямуванням.

**ISBN 978-617-7117-80-2**

## **ЗМІСТ**

### **УКРАЇНСЬКА МОВА – МОВА ПРОФЕСІЙНОГО СПІЛКУВАННЯ СУЧАСНОГО ПЕДАГОГА**

<i>1. Предмет і завдання курсу «Українська мова (за професійним спрямуванням)» .....</i>	<i>5</i>
<i>2. Мова як компонент професійної культури спеціаліста .....</i>	<i>6</i>
<i>3. Функції мови .....</i>	<i>7</i>
<i>4. Мовне законодавство та мовна політика в Україні .....</i>	<i>10</i>
<i>6. Літературна мова яквища формарозвитку мови .....</i>	<i>12</i>
<i>7. Основні мовні норми сучасної української літературної мови .....</i>	<i>14</i>
<i>Практичні завдання з теми .....</i>	<i>16</i>

### **СТИЛІ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ**

<i>1. Особливості стилів сучасної української літературної мови .....</i>	<i>18</i>
<i>2. Професійна сфера як інтеграція офіційно-ділового, наукового і розмовного стилів .....</i>	<i>25</i>
<i>Практичні завдання з теми .....</i>	<i>28</i>

### **СПІЛКУВАННЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

<i>1. Спілкування як інструмент професійної діяльності. Правила спілкування .....</i>	<i>37</i>
<i>2. Функції спілкування .....</i>	<i>39</i>
<i>3. Основні закони спілкування .....</i>	<i>40</i>
<i>4. Невербальні засоби спілкування .....</i>	<i>43</i>
<i>5. Гендерні аспекти спілкування .....</i>	<i>59</i>
<i>6. Поняття ділового спілкування .....</i>	<i>61</i>
<i>7. Види, типи і форми професійного спілкування .....</i>	<i>62</i>
<i>Практичні завдання з теми .....</i>	<i>65</i>

## **РІТОРИКА Й МИСТЕЦТВО ПРЕЗЕНТАЦІЙ**

<i>1. Поняття про ораторську компетенцію .....</i>	<i>70</i>
<i>2. Мовні засоби про переконування .....</i>	<i>73</i>
<i>3. Види публічного мовлення .....</i>	<i>76</i>
<i>4. Презентація як різновид публічного мовлення .....</i>	<i>81</i>
<i>5. Типи презентацій .....</i>	<i>82</i>
<i>Практичні завдання з теми .....</i>	<i>84</i>

## **КУЛЬТУРА УСНОГО ФАХОВОГО СПІЛКУВАННЯ**

<i>1. Особливості усного спілкування .....</i>	<i>89</i>
<i>2. Способи впливу на людей під час безпосереднього спілкування .....</i>	<i>90</i>
<i>3. Індивідуальні та колективні форми фахового спілкування. Нарада, виступ, службова бесіда, телефонна розмова, дискусія .....</i>	<i>92</i>
<i>4. Види суперечки .....</i>	<i>106</i>
<i>Практичні завдання з теми .....</i>	<i>113</i>

<i>СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ .....</i>	<i>115</i>
--------------------------------	------------