



Комунальний заклад вищої освіти  
ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ  
Волинської обласної ради

**Дарина ЧАМАХУД, Оксана ЮРЧУК**

**МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ**

**ДЛЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ  
ТА ІНДИВІДУАЛЬНИХ ЗАВДАНЬ  
ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ**

**З ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА  
ОСНОВИ МУЗИЧНО-ТЕОРЕТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ:  
ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИКИ**

**Частина I**

Луцьк-2026

**УДК 781.7(075.4)**

*Розглянуто засіданні кафедри музичного мистецтва КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради (протокол № 4 від 14.01.2026 р.)*

*Друкується за ухвалою Науково-методичної ради КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради (протокол № 6 від 21.01.2026 р.)*

**Рецензенти:**

**Світлана Панасюк** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв Волинського національного університету імені Лесі Українки

**Богдана Жорняк** – кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри музичного мистецтва КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради

**Чамахуд Д. В., Юрчук О. М.** Методичні матеріали для забезпечення самостійної роботи та індивідуальних завдань із ОК «Основи музично-теоретичної підготовки: історія української музики» (Частина I). Луцьк : ФОП Мажула Ю. М., 2026. 48 с.

*Методичні матеріали містять рекомендації для забезпечення виконання здобувачами освіти самостійної роботи та індивідуальних завдань із історії української музики за тематикою першого семестру, що окреслює шляхи розвитку національного музичного мистецтва від стародавніх часів до початку ХХ століття та жанрово-стильові особливості творчості найбільш знаних композиторів України того періоду.*

*До змісту методичних матеріалів, які розроблено з урахуванням логіки поетапного засвоєння навчального матеріалу, входять тематичні запитання, що сприяють теоретичному засвоєнню програмового матеріалу, практичні, аналітичні та слухові завдання, спрямовані на закріплення музично-історичних знань, отриманих здобувачами освіти за час навчання, їхнього поглиблення, набуття й удосконалення практичних навичок і вмінь, необхідних для подальшої музично-педагогічної роботи.*

*Методичні матеріали мають практичну спрямованість і можуть використовуватися викладачами та здобувачами освіти мистецьких факультетів/відділень закладів вищої освіти під час позааудиторної роботи, підготовки до практичних занять, модульного та підсумкового контролю.*

© Чамахуд Д. В., Юрчук О. М.

© КЗВО «Луцький педагогічний інститут»  
Волинської обласної ради, 2026 рік.

## ЗМІСТ

<b>Вступ</b>	<b>4</b>
<b>Самостійна робота/індивідуальні завдання здобувачів освіти</b>	<b>5</b>
Самостійна робота	5
Індивідуальні завдання	6
Тематика індивідуальних завдань	8
Рекомендований план по розгляду й аналізу життєтворчості композитора	9
<b>Змістовий модуль 1. Тема 1. Самостійна робота / Індивідуальні завдання №№ 1-2</b>	<b>10</b>
Самостійна робота до заняття № 1	13
Самостійна робота / Індивідуальне завдання до заняття № 2	14
<b>Змістовий модуль 1. Тема 2. Самостійна робота / Індивідуальні завдання №№ 3-5</b>	<b>15</b>
Самостійна робота до заняття № 3	17
Самостійна робота до заняття № 4	19
Самостійна робота / Індивідуальне завдання до заняття № 5	20
<b>Змістовий модуль 1. Тема 3. Самостійна робота / Індивідуальні завдання №№ 6-8</b>	<b>22</b>
Самостійна робота до заняття № 6	24
Самостійна робота / Індивідуальне завдання до заняття № 7	25
Самостійна робота до заняття № 8. Повторення	27
<b>Змістовий модуль 2. Тема 4. Самостійна робота №№ 9-10</b>	<b>28</b>
Самостійна робота до заняття № 9	30
Самостійна робота / Індивідуальне завдання до заняття № 10	31
<b>Змістовий модуль 2. Тема 5. Самостійна робота №№ 11-14</b>	<b>32</b>
Самостійна робота до заняття № 11	34
Самостійна робота до заняття № 12	35
Самостійна робота до заняття № 13	36
Самостійна робота / Індивідуальне завдання до заняття № 14	37
<b>Змістовий модуль 2. Тема 6. Самостійна робота / Індивідуальні завдання №№ 15-17</b>	<b>39</b>
Самостійна робота до заняття № 15	41
Самостійна робота до заняття № 16	43
Самостійна робота / Індивідуальне завдання до заняття № 17	44
Самостійна робота до заняття № 18. Повторення	45
<b>Оцінювання знань здобувачів освіти за самостійну роботу / індивідуальні завдання</b>	<b>46</b>
<b>Критерії оцінювання знань здобувачів освіти за самостійну роботу / індивідуальні завдання</b>	<b>48</b>

Підписано до друку 26.02.2026. Формат 60×84 1/16  
Ум. друк. Арк. 3. Зам.120. Тираж 10.  
Папір офсетний. Гарнітура Times. Друк цифровий.

Видавець і виготовлювач ФОП Мажула Ю. М.  
43021, м. Луцьк, вул. Винниченка, 47/35.  
Тел. моб. 096 61 66 277, e-mail: y.mazhula@gmail.com

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до державного реєстру видавців,  
виготовлювачів і розповсюджувачів видавничої продукції  
серія ДК № 7662 від 07 вересня 2022 року