

**УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ»
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

**Факультет дошкільної освіти та музичного мистецтва
Кафедра музичного мистецтва**

**ДИРИГЕНТСЬКО-ХОРОВА ПІДГОТОВКА:
ХОРОЗНАВСТВО**

*Інструктивно-методичні матеріали
до практичних занять з освітнього компонента
для здобувачів освіти ОС бакалавр*

РОЗРОБНИК:

Шкоба Василь Андрійович, заслужений працівник освіти України,
завідувач відділення музичного мистецтва та фізичної культури, старший
викладач кафедри музичного мистецтва.

Шкоба В. А. Диригентсько-хорова підготовка: Хорознавство : інструктивно-методичні матеріали до практичних занять з освітнього компонента для здобувачів освіти ОС бакалавр. Луцьк : ФОП Мажула Ю. М., 2026. 37 с.

Інструктивно-методичні матеріали до практичних занять на тему: «Диригентсько-хорова підготовка: Хорознавство» розроблені відповідно до змісту робочої програми з освітнього компонента для здобувачів освіти, які навчаються за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Дане видання містить перелік практичних завдань, вказівки щодо їхнього виконання, охоплює всі теми освітнього компонента, стимулює інтерес до вивчення даного курсу та забезпечує формування необхідних фахових компетентностей здобувачами освіти.

РЕЦЕНЗЕНТИ:

Василь МОЙСПЮК – заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри музичного мистецтва Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Олена ЯРМОЛЮК – доктор філософії (PhD) за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), старший викладач кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради.

Розглянуто на засіданні кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради (протокол №4 від 14.01.2026).

Рекомендовано до друку Науково-методичної ради Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради (протокол №6 від 21.01.2026).

ВСТУП

Інструктивно-методичні матеріали до самостійної роботи з освітнього компоненту «Диригентсько-хорова підготовка: Хорознавство» розроблені відповідно до змісту робочої програми для здобувачів освіти, які навчаються за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Навчальний курс «Хорознавство» є важливою складовою професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до проведення практичної вокально-хорової роботи з дитячими та юнацькими хоровими колективами закладів загальної середньої та позашкільної освіти.

Освітній компонент спрямований на розвиток творчих, музичних, диригентсько-хорових та педагогічних якостей здобувачів освіти, засвоєння ними теоретичних знань з хорового мистецтва (структура, типи та види хорових колективів, їхня вокальна організація, стилі та жанри хорового виконавства тощо), оволодіння навичками комплексного теоретичного, художньо-виконавського аналізу хорових творів, структурою та функціями голосового апарату, гігієною співацького голосу, особливостями дитячих голосів та специфікою вокального дихання, а також основними принципами вокально-хорової діяльності в роботі творчих колективів.

Інструктивно-методичні матеріали визначають тематику й мету практичних занять, питання для перевірки теоретичних знань, завдання для практичного виконання, перелік опорних понять з кожної теми та список рекомендованої літератури.

Вивчення цього курсу створює методологічну та змістовну основу для викладання музичного мистецтва в закладах загальної середньої освіти, сприяє формуванню музичного світогляду та розвитку хормейстерського мислення майбутнього педагога-музиканта.

ЗМІСТ

Практичне заняття №1.....	4
Практичне заняття №2.....	5
Практичне заняття №3.....	6
Практичне заняття №4.....	7
Практичне заняття №5.....	9
Практичне заняття №6.....	11
Практичне заняття №7.....	12
Практичне заняття №8.....	13
Практичне заняття №9.....	15
Практичне заняття №10.....	16
Практичне заняття №11.....	17
Практичне заняття №12.....	18
Практичне заняття №13.....	20
Практичне заняття №14.....	21
Практичне заняття №15.....	22
Практичне заняття №16.....	23
Практичне заняття №17.....	25
Практичне заняття №18.....	26
Практичне заняття №19.....	27
Практичне заняття №20.....	28
Практичне заняття №21.....	30
Практичне заняття №22.....	32
Практичне заняття №23.....	33
Практичне заняття №24.....	35