

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ»
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

Факультет дошкільної освіти та музичного мистецтва
Кафедра музичного мистецтва

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ПРОВЕДЕННЯ
ОБОВ'ЯЗКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА
ПРОБНІ УРОКИ ТА ЗАНЯТТЯ В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ
СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ

для здобувачів
освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво)
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Луцьк, 2026

Методичні рекомендації щодо проведення обов'язкового освітнього компонента Пробні уроки та заняття в закладах загальної середньої освіти для здобувачів освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти / Укл. Б. Жорняк, І.Степанюк, Д.Чамахуд: методичні рекомендації. Луцьк, 2026. 48 с.

У методичних рекомендаціях окреслено мету, завдання, зміст та структуру освітнього компонента, визначено вимоги до підготовки, проведення та аналізу пробних уроків з музичного мистецтва. Видання спрямоване на забезпечення ефективної організації та проведення пробних уроків з музичного мистецтва в закладах загальної середньої освіти.

Матеріали сприяють формуванню професійних компетентностей майбутніх учителів музичного мистецтва, розвитку їх педагогічної майстерності, творчого мислення та здатності до рефлексії власної професійної діяльності. Методичні рекомендації можуть бути корисними для здобувачів вищої освіти, викладачів закладів вищої освіти, керівників педагогічної практики та вчителів-наставників.

Укладачі:

Б.Жорняк, кандидат педагогічних наук.

І.Степанюк, кандидат мистецтвознавства.

Д.Чамахуд, доктор філософії

Рецензенти:

Олександр Дем'янчук, доктор педагогічних наук, професор, кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії імені Тараса Шевченка.

Анна Зарицька, кандидат педагогічних наук, доцент, гарант ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, голова циклової комісії методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки фахового педагогічного коледжу КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради.

Розглянуто на засіданні кафедри музичного мистецтва КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради (протокол №4 від 12.01.2026 р.)

Друкується за ухвалою Науково-методичної ради КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради (протокол № 6 від 21.01.2026 р.)

© Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради, 2026 рік

ЗМІСТ

ВСТУП.....	5
МЕТА І ЗАВДАННЯ ОК «ПРОБНІ УРОКИ ТА ЗАНЯТТЯ В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ».....	7
ПРОГРАМА ОК «ПРОБНІ УРОКИ ТА ЗАНЯТТЯ В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ».....	8
ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ ОК ЗГІДНО ОПП.....	10
ОРГАНІЗАЦІЯ ПРАКТИКИ.....	14
КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ.....	17
ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ ПРОБНІ УРОКИ ТА ЗАНЯТТЯ В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ.....	18
РЕКОМЕНДОВАНІ ПІДРУЧНИКИ ДЛЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ.....	19
РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА.....	40
ДОДАТКИ.....	43

ВСТУП

Практична підготовка здобувачів освіти КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради є невід'ємною складовою процесу здобуття вищої освіти та важливим чинником професійного становлення майбутніх педагогів. Вона спрямована на формування інтегральних, загальних і спеціальних (фахових) програмних компетентностей здобувачів вищої освіти, визначених освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Метою практичної підготовки здобувачів вищої освіти є формування професійних компетентностей майбутніх фахівців, розвиток умінь застосовувати набуті теоретичні знання з освітніх компонентів фахового спрямування в реальних умовах діяльності закладів загальної середньої освіти, а також оволодіння сучасними технологіями професійної діяльності.

Вагоме місце у системі практичної підготовки посідає освітній компонент «Пробні уроки та заняття в закладах загальної середньої освіти», який сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти вмінь застосовувати різноманітні методи й прийоми навчання, сучасні педагогічні технології, забезпечує апробацію цілісної системи методичної підготовки студентів, розвиток їхніх професійних здібностей та адаптацію до умов професійної діяльності в сучасних закладах освіти.

Освітній компонент «Пробні уроки та заняття в закладах загальної середньої освіти» для здобувачів освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво), предметної спеціальності А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) є важливою сполучною ланкою між теоретичною та практичною підготовкою майбутніх випускників та забезпечує їх готовність до безпосередньої самостійної професійної діяльності в закладах загальної середньої освіти.

Методичні рекомендації розроблено відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», Положення про проведення практики студентів вищих навчальних закладів України, затвердженого наказом Міністерства освіти України від 08.04.1993 № 93 (у чинній редакції), Професійним стандартом «Вчитель закладу загальної середньої освіти», затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України №1225 від 29.08.2024, Рекомендацій щодо проведення практики студентів вищих навчальних закладів України,

розроблених Державною науковою установою «Інститут інноваційних технологій і змісту освіти» (2013), а також Положення про практичну підготовку здобувачів вищої/фахової передвищої освіти Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради.

МЕТА І ЗАВДАННЯ ОК «ПРОБНІ УРОКИ ТА ЗАНЯТТЯ В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ»

Метою освітнього компоненту «Пробні уроки та заняття в закладах загальної середньої освіти» є формування у здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво) професійної готовності до здійснення педагогічної діяльності в закладах загальної середньої освіти шляхом закріплення та поглиблення теоретичних знань з обов'язкових освітніх компонентів, розвитку практичних умінь і навичок організації та проведення уроків музичного мистецтва, а також набуття досвіду застосування сучасних педагогічних технологій у реальних умовах освітнього процесу.

Основними завданнями освітнього компоненту є:

- формування вмінь планувати, організовувати та проводити уроки музичного мистецтва відповідно до вимог Державного стандарту загальної середньої освіти та чинних освітніх програм;
- закріплення навичок добору й використання ефективних методів, прийомів, форм і засобів навчання з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей учнів;
- розвиток умінь застосовувати сучасні педагогічні, інформаційно-комунікаційні та інтерактивні технології в освітньому процесі;
- формування здатності здійснювати педагогічне спостереження, аналіз і самооаналіз проведених уроків;
- удосконалення комунікативних умінь і навичок педагогічної взаємодії з учнями, педагогічним колективом та адміністрацією закладу освіти;
- розвиток творчого потенціалу, педагогічної майстерності та професійного мислення майбутніх учителів музичного мистецтва;
- формування відповідального ставлення до професійної діяльності, дотримання норм педагогічної етики та академічної доброчесності;
- сприяння адаптації здобувачів вищої освіти до умов професійної діяльності в сучасних закладах загальної середньої освіти.

ПРОГРАМА ОК «ПРОБНІ УРОКИ ТА ЗАНЯТТЯ В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ»

Протягом V - VII семестрів кожен здобувач освіти повинен провести 6-7 залікових уроків у різних класах ЗЗСО.

У процесі проходження практики має відбуватися виконання таких видів діяльності:

- ознайомлення з планами, підручниками та системою викладання предмета «Музичне мистецтво»;
- спостереження, проведення, аналіз та самоаналіз уроків музичного мистецтва;
- розробка наочності і дидактичних матеріалів, використання їх при проведенні уроків;
- складання конспектів залікових уроків, затвердження їх у вчителя музичного мистецтва та керівника практики.
- вивчення досвіду вчителів музики закладу освіти, де проходить педагогічна практика;
- ведення документації практики;
- врахування у ході проведення уроків вікових та індивідуальних особливостей розвитку школярів;
- індивідуальна робота.

У процесі підготовки до педагогічної практики та її проведення студенти повинні **знати**:

- структуру і зміст навчального плану та навчальних програм предмету «Музичне мистецтво»;
- структуру і зміст планування учителем музичного мистецтва освітньої роботи з школярами;
- музичний репертуар;
- структуру і зміст різних типів уроків, методику їх підготовки і проведення.

У ході опанування ОК «Пробні уроки та заняття в закладах загальної середньої освіти» здобувачі освіти повинні **вміти**:

- застосовувати отримані теоретичні знання у практичній професійній діяльності;
- застосовувати знання з психології, педагогіки, методики музичного виховання на практиці;
- організувати освітній процес та самостійну роботу учнів на уроці;
- використовувати комп'ютерні технології;

- професійно застосовувати методичні прийоми, необхідні для розкриття та розвитку вокального-хорового, інструментального виконавства і музичної творчості;
- володіти знаннями основ вокальної педагогіки та методики виховання голосу;
- застосовувати практичні навички розвитку та охорони співацького голосу;
- демонструвати власну музично-виконавську та художньо-педагогічну культуру;
- керуватися у своїй діяльності принципами толерантності, творчого діалогу, співробітництва, поваги до всіх учасників освітнього процесу;
- працювати з додатковою літературою, першоджерелами, аналізувати їх та використовувати при підготовці написання курсової роботи;
- здійснювати індивідуальний підхід до особистості учня, створювати атмосферу взаємодопомоги та співпраці у творчому колективі;
- застосовувати на практиці знання з теорії та історії педагогіки;
- дотримуватись етичних норм у спілкуванні з колегами, соціальними партнерами, учнями (вихованцями) та їхніми батьками;
- складати план аналізу хорового твору;
- володіти методикою записування музично-етнографічного матеріалу;
- володіти методами й методиками діагностування творчих досягнень учнів у сфері музичного мистецтва;
- володіти засобами невербальної комунікації, музично-термінологічною лексикою;
- розробляти план вивчення твору на музичному інструменті;
- володіти виконавськими вміннями;
- уміло проводити педагогічні дослідження.

ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ ОК ЗГІДНО ОПП

Освітній компонент «Пробні уроки та заняття в закладах загальної середньої освіти» спрямований на визначення рівня готовності здобувачів вищої освіти до здійснення майбутньої професійно-педагогічної діяльності. Його реалізація забезпечує набуття первинного професійного досвіду викладання, сприяє формуванню стійких педагогічних умінь і навичок, а також створює умови для соціально-професійної адаптації майбутнього вчителя до вимог і специфіки роботи в сучасному закладі загальної середньої освіти.

Здобувачі освіти повинні оволодіти системою компетентностей:

Інтегральна компетентність. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі середньої освіти, що передбачає застосування теоретичних знань і практичних умінь з предметної спеціальності, педагогіки, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.

Загальні компетентності.

ЗК-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК-3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, вільно оперувати професійною термінологією.

ЗК-5. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо, дотримуючись етичних норм, принципів академічної доброчесності та нетерпимості до корупційних проявів.

ЗК-6. Здатність до пошуку інформації, її аналізу та критичного оцінювання.

ЗК-7. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.

ЗК-8. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.

ЗК-9. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації на основі креативності і підприємливості, генерувати нові ідеї, виявляти розв'язувати професійні проблеми.

Спеціальні (фахові) компетентності

СК-1. Здатність моделювати зміст освіти відповідно до обов'язкових результатів навчання здобувачів освіти, визначених державними стандартами освіти.

СК-2. Здатність забезпечувати навчання здобувачів освіти державною мовою; формувати й розвивати мовно-комунікативні вміння й навички здобувачів освіти в процесі вивчення музичного мистецтва.

СК-3. Здатність формувати і розвивати в здобувачів освіти ключові компетентності і наскрізні вміння, визначені державними стандартами освіти, відповідно концептуальних положень Нової української школи.

СК-4. Здатність добирати і використовувати сучасні й ефективні методики і технології навчання, виховання й розвитку здобувачів освіти для проведення уроків та позакласних заходів з музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти, в тому числі за умов дистанційного та змішаного навчання.

СК-5. Здатність ефективно використовувати наявні та створювати нові цифрові освітні ресурси у процесі викладання музичного мистецтва.

СК-6. Здатність здійснювати оцінювання результатів навчання здобувачів освіти, формувати спроможність у здобувачів освіти до самооцінювання і взаємооцінювання результатів навчання.

СК-7. Здатність формувати мотивацію здобувачів освіти й організовувати їхню пізнавальну діяльність з врахуванням вікових й індивідуальних особливостей, психоемоційного стану.

СК-8. Здатність усвідомлювати особисті відчуття, почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами, формувати в здобувачів освіти емоційну чутливість, рефлексію та ціннісне ставлення до творів мистецтва.

СК-10. Здатність використовувати музикознавчі, музично-педагогічні, культурологічні знання та сучасну термінологію для аналізу, інтерпретації й структурування навчального матеріалу з музичного мистецтва.

СК-12. Здатність до перенесення системи фахових знань у площину навчального предмету «Музичне мистецтво» та інтегрованого курсу «Мистецтво».

СК-13. Здатність виявляти музикальність, демонструвати виконавські (інструментальні, вокально-хорові, диригентсько-

хорові), інтерпретаційні, артистичні уміння вчителя музичного мистецтва.

СК-14. Здатність здійснювати психологічну підтримку здобувачів освіти та створювати умови для ефективного функціонування інклюзивного освітнього середовища. СК-15. Здатність організовувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язбережувальні технології під час освітнього процесу.

Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

ПРН 1. Демонструвати академічні знання з музичного мистецтва, володіти методиками і технологіями моделювання змісту навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання здобувачів освіти.

ПРН 2. Володіти навичками усного й писемного ділового мовлення державною мовою, використовувати професійну термінологію в усіх видах освітньої та мистецько-педагогічної діяльності.

ПРН 3. Демонструвати вміння навчати здобувачів освіти державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички засобами навчального предмету та інтегрованого навчання.

ПРН 5. Розуміти значущість музичної культури і мистецтва для виховання та розвитку особистості учня, цінувати полікультурність світу і керуватися у своїй діяльності принципами толерантності, діалогу та співробітництва.

ПРН 7. Знати історичні, теоретичні та методологічні основи музичної освіти, педагогіки, психології; застосовувати сучасні методи, форми й засоби музично-педагогічної діяльності у процесі навчання та виховання здобувачів освіти.

ПРН 9. Розуміти специфіку теоретичного та експериментального дослідження в музично-педагогічній діяльності вчителя.

ПРН 10. Володіти навичками гри на музичному інструменті, необхідними для вільного використання інструменту в різних видах музично-педагогічної діяльності.

ПРН 12. Інтегрувати професійні вміння гри, співу, диригування, музичного сприймання, запам'ятовування та інтерпретації музичних творів; виявляти артистизм, самоконтроль і виконавську надійність.

ПРН 13. Вирішувати музично-педагогічні проблеми з оригінальністю й гнучкістю творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій.

ПРН 14. Називати і аналізувати методи цілепокладання, планування та проектування процесів навчання і виховання здобувачів освіти на основі компетентнісного підходу.

ПРН 15. Здійснювати добір і застосовувати сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей здобувачів освіти; критично оцінювати результати їх навчання та ефективність уроку.

ПРН 16. Вибирати відповідні форми та методи виховання здобувачів освіти на уроках і в позакласній роботі; аналізувати динаміку особистісного розвитку, визначати ефективні шляхи мотивації до саморозвитку.

ПРН 17. Виявляти потреби, музичні здібності, інтереси, навчальні можливості здобувачів освіти та організовувати їх діяльність відповідно до завдань навчання, виховання і розвитку.

ПРН 19. Володіти різними методиками та інструментами оцінювання й моніторингу результатів навчання здобувачів освіти, коригувати їх індивідуальні освітні траєкторії.

ПРН 22. Формувати у здобувачів освіти ключові компетентності (ініціативність, творчість, комунікацію, критичне мислення) засобами музичного мистецтва.

ПРН 23. Реалізовувати навчальні програми з музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво», організовувати різні види позакласної діяльності зі здобувачами освіти.

ПРН 24. Дотримуватися етичних норм у професійній діяльності, здійснювати взаємодію та комунікацію з колегами, соціальними партнерами, учнями, вихованцями та їхніми батьками.

ПРН 25. Забезпечувати психологічну підтримку здобувачів освіти, створювати безпечне, інклюзивне, доброзичливе освітнє середовище, забезпечувати виховання і навчання всіх здобувачів освіти незалежно від їхнього соціокультурного контексту.

ПРН 26. Дотримуватися правил безпеки життєдіяльності; володіти прийомами збереження особистого фізичного та психічного здоров'я; забезпечувати охорону життя і здоров'я здобувачів освіти

ОРГАНІЗАЦІЯ ПРАКТИКИ

Педагогічна практика «Пробні уроки та заняття в закладах загальної середньої освіти» здійснюється відповідно до затвердженого плану освітнього процесу КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради. Її тривалість, терміни проведення та обсяг навчального навантаження регламентуються графіком освітнього процесу та визначаються відповідною освітньо-професійною програмою.

Організація та проведення педагогічної практики в інституті здійснюються з дотриманням вимог Положення про проведення практики студентів закладів вищої освіти України, затвердженого наказом Міністерства освіти України від 08 квітня 1993 року № 93, чинних нормативно-правових актів у сфері освіти, планів освітнього процесу, освітньо-професійних програм та освітньо-кваліфікаційних характеристик підготовки фахівців.

Педагогічна практика «Пробні уроки та заняття в закладах загальної середньої освіти» проводиться у V–VII семестрах на базі закладів загальної середньої освіти міста Луцька без відриву від теоретичного навчання. Їй передують різні види навчальної та педагогічної практики, що забезпечують поступовість, наступність і системність формування професійних компетентностей здобувачів вищої освіти.

Практика організовується на базі класів, у яких працюють досвідчені вчителі музичного мистецтва, які мають відповідну фахову підготовку та педагогічний досвід. Безпосереднє керівництво педагогічною практикою здійснюють викладачі кафедри музичного мистецтва, учителі-наставники закладів загальної середньої освіти та методисти з педагогічної практики від інституту.

Здобувачі вищої освіти об'єднуються у підгрупи (як правило, по 5–7 осіб) та виконують програму освітнього компоненту під керівництвом учителя музичного мистецтва. Кожен здобувач освіти проходить педагогічну практику у різних класах закладу загальної середньої освіти, що забезпечує набуття досвіду роботи з учнями різних вікових категорій.

Усі уроки, які проводять практиканти, відвідуються керівниками практики – учителем музичного мистецтва та методистом від інституту. Вони здійснюють педагогічний аналіз проведених уроків, надають методичні рекомендації, оцінюють рівень професійної підготовки здобувачів освіти та виставляють відповідні оцінки до

облікової документації. Після кожного проведеного уроку здійснюється детальне обговорення, під час якого практиканти отримують консультації щодо підготовки та проведення наступних занять.

Оцінювання результатів діяльності здобувачів освіти здійснюється на основі рейтингової системи. За кожний проведений урок після його аналізу практикант отримує відповідну кількість балів, які фіксуються в електронному журналі та журналі обліку педагогічної практики. Підсумковою оцінкою з практики є загальна сума рейтингових балів, отриманих здобувачем освіти за виконання всіх завдань освітнього компоненту.

Конспекти уроків практиканти розробляють заздалегідь і подають на перевірку та затвердження вчителям музичного мистецтва, методистам з педагогічної практики, викладачам основного інструменту, диригування та постановки голосу не пізніше ніж за кілька днів до проведення уроків. Загальне керівництво практикою здійснює директор закладу загальної середньої освіти або один із його заступників, які забезпечують належні умови для проходження практики, контролюють роботу педагогічних працівників з практикантами та вибірково відвідують їхні уроки.

Під час проведення уроків здобувачі освіти-практиканти зобов'язані активно використовувати наочні посібники, технічні та мультимедійні засоби навчання, сучасні форми й методи організації освітнього процесу, інноваційні педагогічні технології з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей учнів.

Після завершення педагогічної практики здобувачі освіти подають керівникам практики звітну документацію (Додаток 1), яка включає:

- характеристику здобувача освіти з виставленою підсумковою оцінкою за практику, підписану директором закладу загальної середньої освіти та засвідчену гербовою печаткою;
- щоденник педагогічної практики з результатами спостережень за показовими уроками та конспектами проведених занять;
- облік успішності практиканта, затверджений керівництвом закладу освіти та засвідчений печаткою;
- письмовий звіт про проходження педагогічної практики.

Підсумки практики підводяться в інституті на підсумковій конференції з педагогічної практики. На підставі аналізу звітної документації та оцінок, отриманих за проведені й відвідані уроки,

виставляється підсумкова оцінка з освітнього компоненту «Пробні уроки та заняття в закладах загальної середньої освіти». Облік відвідування та результатів проходження практики ведеться у відповідному журналі.

Здобувачі освіти, які не виконали програму освітнього компоненту, не допускаються до екзаменаційної сесії. Їм видається академічна довідка про завершення теоретичного навчання. Повторне направлення на педагогічну практику можливе не раніше ніж через десять місяців.

У процесі проходження педагогічної практики здобувачі освіти ознайомлюються з досвідом роботи висококваліфікованих учителів музичного мистецтва, навчально-методичною базою закладів освіти, особливостями організації освітнього процесу. Крім того, вони здійснюють емпіричні педагогічні дослідження, результати яких можуть бути використані під час підготовки та написання курсових робіт.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

№	Критерії оцінювання практики	Зміст критеріїв
1	Підготовка до проведення уроку	Спостереження попереднього уроку, проведеного вчителем або однокласником. Самостійний пошук та підбір методичних матеріалів. Виготовлення наочності, створення (підбір) електронних засобів навчального призначення. Структурування уроку, написання конспекту. Отримання консультації вчителя. Отримання консультації методиста.
2	Проведення уроку	Реалізація поставленої мети, завдань. Рациональність обраної структури для реалізації завдань уроку (доцільність опитування, вивчення нового матеріалу, закріплення, логічний перехід між етапами уроку). Ефективність підібраних форм і методів роботи. Психологічна атмосфера на уроці, спілкування з учнями. Рациональність використання часу на уроці.
3	Обговорення та аналіз уроку	Володіння педагогічною термінологією. Вміння визначати позитивні сторони. Вміння знаходити помилки, недоліки та обґрунтовувати їх. Вміння формулювати висновки.

ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ ПРОБНІ УРОКИ ТА ЗАНЯТТЯ В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ

Оцінювання результатів проходження практики здобувачів вищої освіти здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС – A, B, C, D, E, FX, F).

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка за національною шкалою (чотирибальною)	Оцінка за ECTS	Бальна шкала навчального закладу
«відмінно»	A	90 - 100
«добре»	B	85-89
	C	74-84
«задовільно»	D	71 -73
	E	65-70
«незадовільно»	F	41 -64 (із можливістю перездачі)
	FX	<40 (з обов'язковим повторним курсом)

**РЕКОМЕНДОВАНІ ПІДРУЧНИКИ ДЛЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ
ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ**





МИСТЕЦТВО

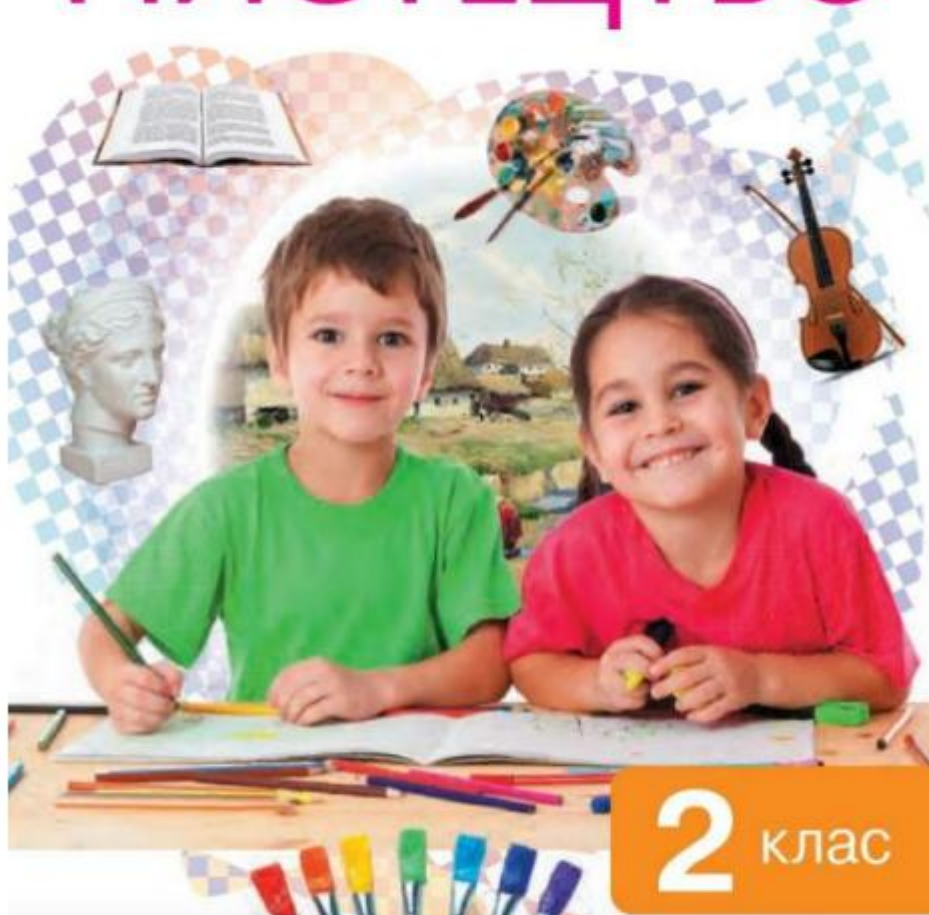




Мистецтво



МИСТЕЦТВО







РАНОК

Тетяна Рубля, Ірина Мед, Тетяна Щеглова

Інтернет-
підтримка

МИСТЕЦТВО





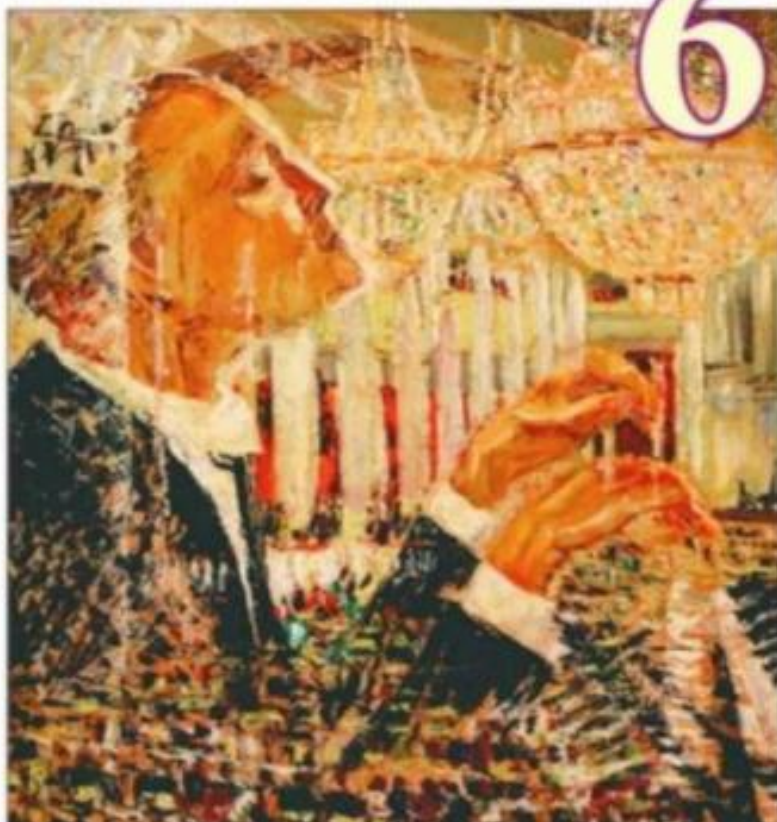




МИСТЕЦТВО

(ІНТЕГРОВАНІЙ КУРС)

6





Л. М. МАСОЛ, Л. С. АРИСТОВА

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

6



неза

НОВА ШКОЛА

ОЛЕНА ГАЙДАКА, НАТАЛІЯ ЛЕМЕШЕВА

МИСТЕЦТВО



6
КЛАС

С • ГРАФІКА • СКУЛЬПТУРА • ФОТО • АРХІТЕКТУРА • ЛІТЕРАТУРА • МУЗИКА • ХОРЕОГРАФІЯ • ТЕАТР

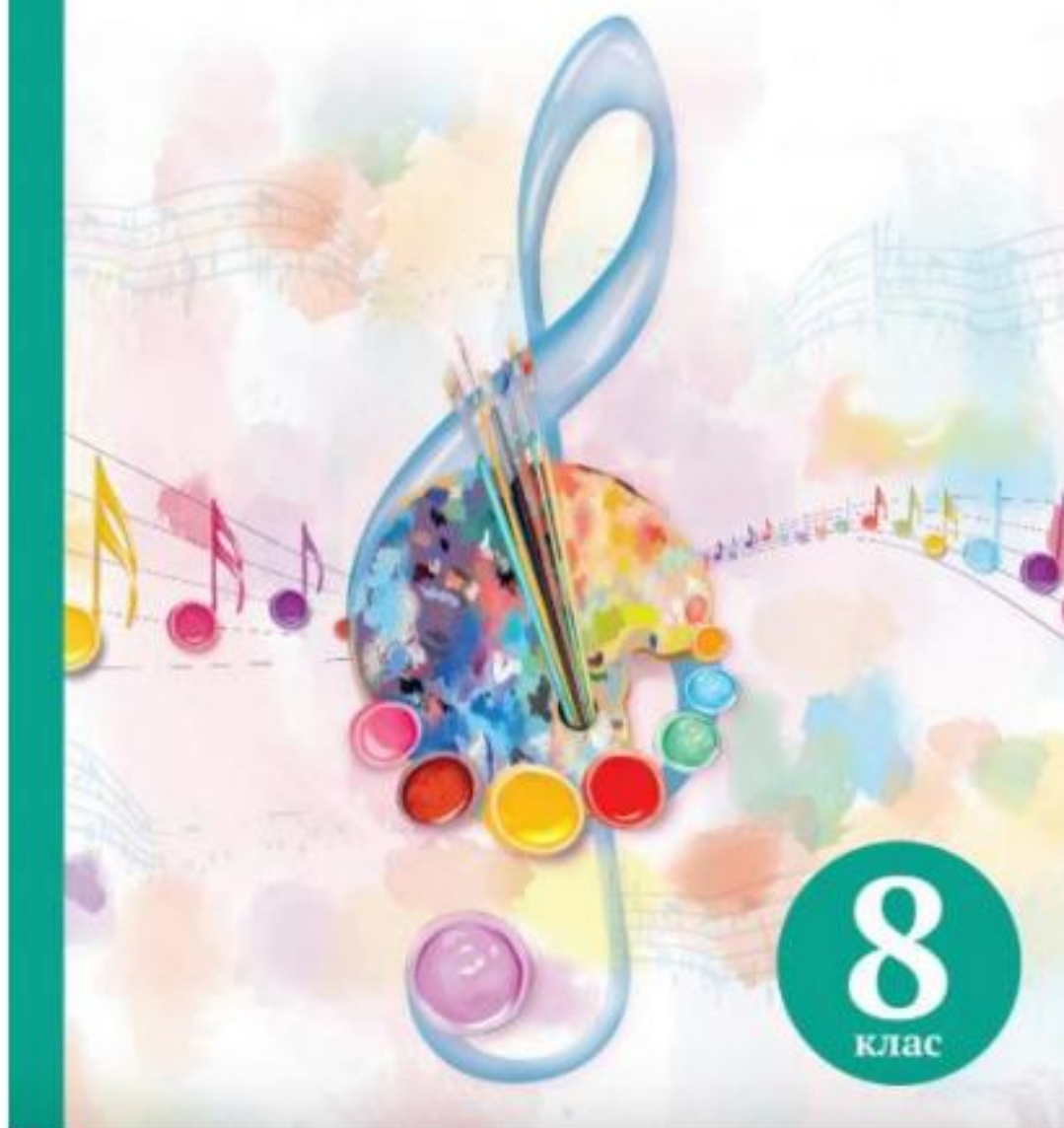


Л.Г. Кондратова

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО



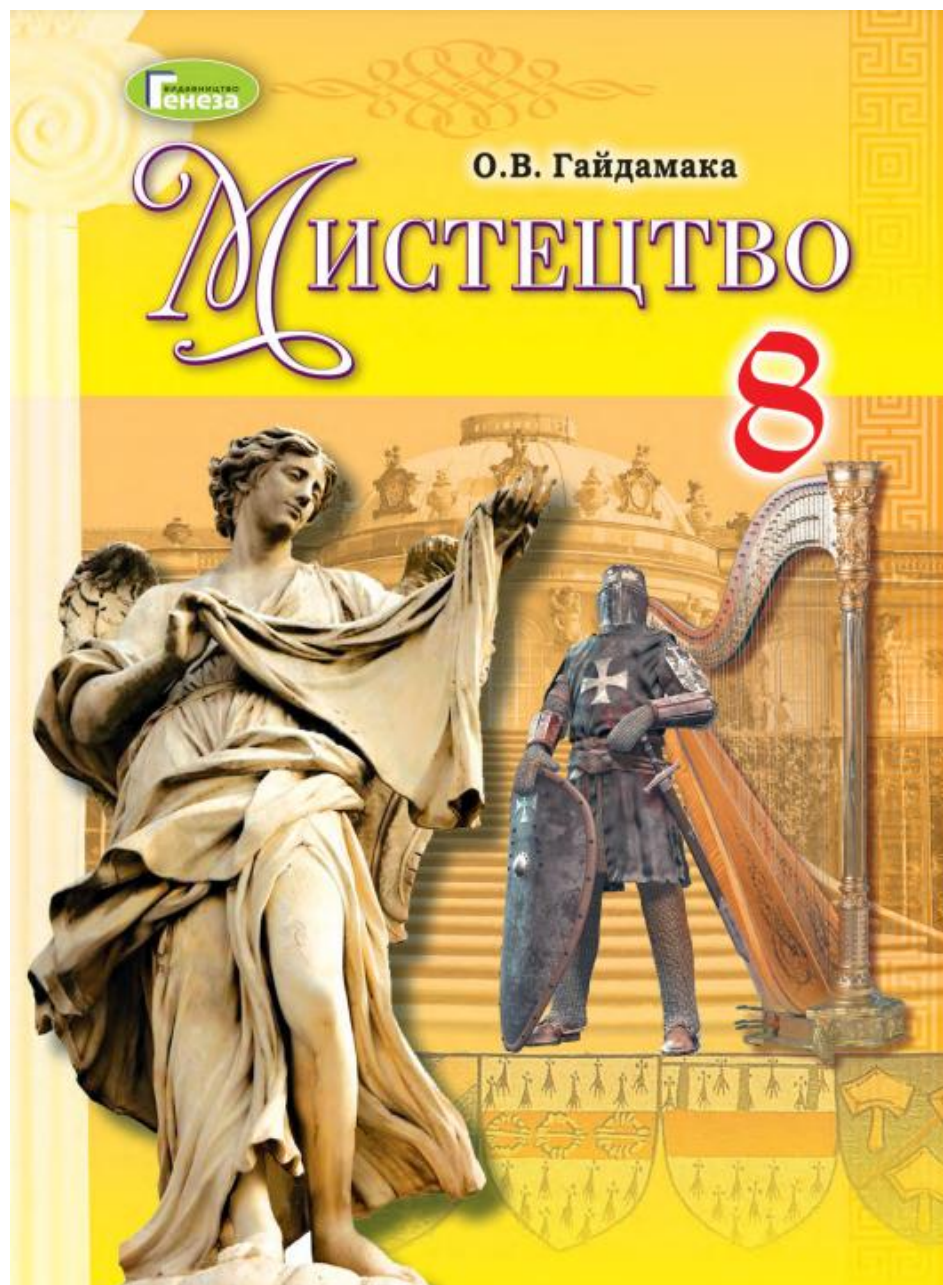
Мистецтво. /



Людмила Кондратова

МИСТЕЦТВО 8





НАЗАРЕНКО Н. В., ЧЕН Н.В., ГАЛЕГОВА Д. О.

МИСТЕЦТВО

8



РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Базова

1. Белкіна, І. В. Особистісно зорієнтований підхід у мистецькій освіті: теоретичні та методичні аспекти. Проблеми сучасної педагогічної освіти. Вип. 68 (3). Харків, 2020. С. 45–52.
2. Гаврилюк Л. С. Розвиток емоційного інтелекту молодших школярів на уроках музичного мистецтва. Початкова школа № 8. 2022. С. 21–25.
3. Державний стандарт початкової освіти URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/688-2019-%D0%BF#Text>
4. Державний стандарт базової середньої освіти. URL: <https://www.kmu.gov.ua/npas/pro-deyaki-pitannya-derzhavnih-standartiv-povnoyi-zagalnoyi-serednoyi-osviti-i300920-898>
5. Жорняк Б. Є., Зарицька А. А., Ткачук С.М. Особливості формування індивідуального стилю майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі вивчення обов'язкових освітніх компонентів. Інноваційна педагогіка. Вип. 86. Т.1. Одеса, 2025. С.155-158
6. Концепція Нової української школи. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/nova-ukrainska-shkola-compressed.pdf>
7. Нова українська школа: poradnik dla vchytelja / za zag. red. Н. М. Бібік. Київ: Літера ЛТД. 2018. 160 с.
8. Оцінювання результатів навчання: рекомендації МОН. URL: <https://osvita.ua/school/estimation/87164/>
9. Пуш О., Жорняк Б. Робоча програма освітнього компонента «Музично-педагогічна практика (виробнича). Переддипломна практика». Луцьк. 2025. 23 с.
10. Руденко Н. О. Гуманістичні засади мистецької освіти в контексті Нової української школи. Мистецтво та освіта. Вип. 12(2). Київ, 2021. С 33–39.
11. Стець Г. В. Сучасні методики викладання музичного мистецтва у закладі середньої освіти. Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 5 : Педагогічні науки : реалії та перспективи : зб. наук. праць / Міністерство освіти і науки України, Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова. Київ : Видавничий дім «Гельветика», 2021. Вип. 83. С. 165-169.

12. Шевченко Т. В. Компетентнісний підхід у музичній освіті молодших школярів. Педагогічний дискурс №34.2023. С.74–80.

Допоміжна

1. Закон України «Про вищу освіту» № 1556-VII від 01. 07. 2014 [Електронний ресурс] Вища освіта : інформаційно-аналітичний портал про вищу освіту в Україні та за кордоном [сайт]. Режим доступу: <http://vnz.org.ua/zakonodavstvo/111-zakon-ukrayiny-pro-vyschu-osvitu>.
2. Жорняк Б. Є., Ткачук С. М., Юрчук О. М. Методологічні аспекти формування професійних якостей вчителя музичного мистецтва у педагогічному коледжі. Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції «У діалозі з музикою» 25-26 квітня, Ужгород, 2024. С.70-72.
3. Жорняк Б. Є., Ткачук С. М., Юрчук О. М. Специфіка використання музикотерапії на уроках музичного мистецтва. Матеріали V Мистецтвознавчого пленеру з міжнародною участю «Мистецька парадигма: сучасний погляд», 15 квітня, Луцьк 2024. Луцьк: КЗВО «Луцький педагогічний коледж» ВОР, 2024 С. 15-18.
4. Жорняк Б. Є., Регуліч І. В. Онлайн-збірник матеріалів V Мистецтвознавчого пленер з міжнародною участю «Мистецька парадигма: сучасний погляд». 15 травня 2024 року 107 с.
5. Садовенко С. М. Світ фольклору. Український дитячий музичний фольклор як засіб формування музичних здібностей дітей дошкільного віку. Науково-методичний посібник. Київ: КТ «Київська нотна фабрика», 2007. 332 с.
6. Черкасов В.Ф. Професійно-педагогічна підготовка майбутніх педагогів-музикантів у вищих навчальних закладах мистецького спрямування. Наукові записки / Ред. кол.: В.В.Радул, В.А.Кушнір та ін. Випуск 139. Серія: Педагогічні науки. Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В.Винниченка, 2015. 316 с

Інформаційні ресурси

1. Державна науково-педагогічна бібліотека України імені В.О.Сухомлинського <http://dnpb.gov.ua/u>
2. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського <http://www.nbuv.gov.ua/>

3. Офіційний сайт Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України <http://www.mon.gov.ua>
4. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/688-2019-%D0%BF#Text>
5. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3760-20#n139>

ДОДАТКИ

Додаток 1

Щоденник
з ОК Пробні уроки та заняття в закладах загальної середньої
освіти
здобувача (здобувачки) освіти __ММ
спеціальності А4.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської
обласної ради

(Прізвище, ім'я, по батькові)

20____ - 20____ н.р.

Спостереження та аналіз уроку

Дата _____

Тема _____

Мета _____

Обладнання _____

[illegible]

Коментарі _____

План-конспект уроку
з ОК Пробні уроки та заняття в закладах загальної середньої
освіти
проведеного в _____ класі
ЗЗСО № _____
здобувачем (здобувачкою) освіти – практикантом
(практиканткою) __ММ
спеціальності А4.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної
ради

(Прізвище, ім'я, по батькові)

**Звітна документація
з ОК Пробні уроки та заняття в закладах загальної середньої
освіти
здобувача (здобувачки) освіти 4 ММ
спеціальності А4.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної
ради**

(Прізвище, ім'я, по батькові)

ПЕРЕВІРЕНО
Керівник практики

(Оцінка, підпис)

(ініціали , прізвище,)

“ ____ ” _____ 20__ року

20__-20__ н.р.

ОБЛІК УСПІШНОСТІ
з ОК Пробні уроки та заняття в закладах загальної середньої освіти
здобувача (здобувачки) освіти _ММ
спеціальності А4.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради

(Прізвище, ім'я, по батькові)

База практики: _____
 (Повна назва ЗЗСО)

Терміни проходження студентом практики: з _____ по _____

№	Дата	Клас	№ уроку за розкладом	Критерії оцінювання	Максимальна кількість балів	Отримані бали	Підпис вчителя	Підпис методиста
1				Підготовка до проведення уроку	2			
				Проведення уроку	10			
				Обговорення та аналіз уроку	2			
				Загальна кількість балів	14			
2				Підготовка до проведення уроку	2			
				Проведення уроку	10			
				Обговорення та аналіз уроку	2			
				Загальна кількість балів	14			
3				Підготовка до проведення уроку	2			
				Проведення уроку	10			
				Обговорення та аналіз уроку	2			
				Загальна кількість балів	14			
4				Підготовка до проведення уроку	2			
				Проведення уроку	10			
				Обговорення та аналіз уроку	2			
				Загальна кількість балів	14			
5				Підготовка до проведення уроку	2			
				Проведення уроку	10			
				Обговорення та аналіз уроку	2			
				Загальна кількість балів	14			
6				Підготовка до проведення уроку	3			
				Проведення уроку	10			
				Обговорення та аналіз уроку	3			
				Загальна кількість балів	14			
7				Підготовка до проведення уроку	2			
				Проведення уроку	10			
				Обговорення та аналіз уроку	2			
				Загальна кількість балів	14			
				Оформлення обліку успішності	2			
				Загальна сума балів	100			

Керівник практики від коледжу _____ (_____)
 (підпис) (ініціали, прізвище)

Директор ЗЗСО _____
 (Печатка закладу освіти) (підпис, ініціали та прізвище)

ЗВІТ
про проходження практики «Пробні уроки та заняття в закладах загальної середньої освіти»
на базі ЗЗСО _____
здобувачем (здобувачкою) освіти 4 ММ
спеціальності А4.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради

(Прізвище, ім'я, по батькові)

Терміни проходження практики: з _____ по _____

Кількість проведених уроків _____

Кількість проведених уроків на оцінку «відмінно» _____

«добре» _____

«задовільно» _____

«незадовільно» _____

Опис роботи _____

Сформовані вміння _____

Труднощі _____

Висновки і пропозиції _____

Здобувач освіти

_____ (_____)

(підпис) (ініціали, прізвище)

Ознайомлені:

Керівник практики від коледжу

_____ (_____)

(підпис) (ініціали, прізвище)

Директор ЗЗСО

(повна назва)

_____ (_____)

(підпис) (ініціали, прізвище)

МП

“ ____ ” _____ 20__ р.

(Прізвище, ім'я, по батькові)

[illegible]

Директор 33СО

_____ (_____)
(підпис) (ініціали, прізвище)

“ ”