

**УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ»
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

**Використання інноваційних принципів
у формуванні вокальної компетентності
здобувачів освіти в класі постановки голосу**

Методична розробка

**Павлюк Н.М.,
Малашевська І.В.,
Зарицька А. А.,
Комарук З. В.**

Луцьк – 2026

УДК 784.075.8

П 12

*Розглянуто на засіданні кафедри музичного мистецтва закладу вищої освіти «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради
(протокол № 4 від 14.01.2026 р.)*

*Друкується за ухвалою науково-методичної ради закладу вищої освіти «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради
(протокол № 6 від 21.01.2026 р.)*

Рецензенти:

Жорняк Б. Є. – кандидат педагогічних наук, завідувачка кафедри музичного мистецтва закладу вищої освіти «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради;

Марач О. М. – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Павлюк Н. М., Малашевська І. В., Зарицька А. А., Комарук З. В.

Використання інноваційних принципів у формуванні вокальної компетентності здобувачів освіти в класі постановки голосу : методична розробка для здобувачів вищої та фахової передвищої освіти освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)» / упорядники Н. М. Павлюк, І. В. Малашевська, А. А. Зарицька, З. В. Комарук [Електронне видання]. Луцьк : ЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради, 2026, 41 с.

Методична розробка присвячена актуальній і важливій темі сучасної музично-педагогічної освіти – використанню інноваційних підходів у формуванні вокальної компетентності. Упорядники пропонують комплексний підхід до розвитку голосових здібностей, враховуючи сучасні тенденції мистецької педагогіки, вимоги професійної підготовки та індивідуальні особливості здобувачів освіти.

Дане видання адресоване викладачам та здобувачам освіти педагогічних закладів з музичним спрямуванням, мистецьких закладів, учителям музичного мистецтва, керівникам вокальних колективів, вокалістам, артистам хорових й ансамблевих колективів, а також викладачам постановки голосу.

Видання може бути використане як навчально методичний матеріал у процесі професійної вокальної підготовки.

УДК 784.075.8

П 12

© Павлюк Н. М., Малашевська І. В., Зарицька А. А., Комарук З. В.

© ЗВО «Луцький педагогічний інститут»

Волинської обласної ради, 2026

ЗМІСТ

ВСТУП.....	5
I. СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ФОРМУВАННІ ВОКАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ	
1.1 Програмне забезпечення	7
1.2 Інтерактивні платформи в освітньому процесі.....	8
1.3 Мультимедійні матеріали у класі постановки голосу.....	8
II. ВПРАВИ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ТА РОЗВИТКУ ВОКАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ	
2.1 Вправи для розвитку дихання.....	9
2.2 Вправи для розвитку інтонації.....	10
2.3 Вправи для роботи над резонаторами.....	10
2.4 Вправи для розвитку артистичності.....	12
III. НАУКОВО-МЕТОДИЧНІ ПІДХОДИ	
3.1 Комплексний підхід.....	13
3.2 Нейропсихологічний підхід.....	13
3.3 Аудіо-візуальний аналіз.....	14
3.4 Інноваційні підходи.....	14
IV. ІННОВАЦІЙНІ ПРИНЦИПИ ТА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ВОКАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ	
4.1. Інноваційні принципи.....	15
4.2. Психолого-педагогічні аспекти застосування інноваційних підходів.....	16
4.3. Використання сучасних технологій у класі постановки голосу.....	17

V. ПРАКТИКА ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ПІДХОДІВ

5.1. Наукові підходи.....	19
5.2. Інноваційні принципи формування компетентностей.....	20
5.3. Приклади впровадження.....	22

VI. КОМПЕТЕНТІСНИЙ ПІДХІД У ВОКАЛЬНІЙ ОСВІТІ

6.1. Принципи компетентісного підходу.....	26
6.2. Педагогічні аспекти реалізації	27
6.3. Приклади застосування	29

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ТА ПРИКЛАДИ ЇХ

УПРОВАДЖЕННЯ У ВОКАЛЬНУ ПІДГОТОВКУ.....	30
---	----

ВИСНОВКИ.....	32
---------------	----

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	34
---------------------------------	----

ДЛЯ НОТАТОК.....	36
------------------	----